

Chronology 1937-1951 Lehmann's US Opera and Recital Years



8 Oct 1937 with Herta Schuch, as she leaves for the US
LL leaves for the US; arrives 14 October; Melchior among other passengers.

Some time during the US 1937-1938 season LL sang at the Atlanta Woman's Club

15 Oct 1937 LL and Melchior guests at A.W.A (a woman's club) at 5pm; NYC

20 Oct 1937 Recital: Toledo, Ohio

24 Oct 1937 Radio Broadcast "Ford Sunday Evening Hour"
Marriage of Figaro: Porgi amor; Cimera: Canto di primavera;
Schubert: Gretchen am Spinnrade; Brahms: O liebliche Wangen (Schubert and Brahms with EB at the piano); Bayly: Long, long ago (with chorus & orchestra); Müller: O Love of God Most Full (with chorus, audience and orchestra) José Iturbi, cond.

5 Nov 1937 Recital: Massachusetts

6 Nov 1937 Book Fair; Rockefeller Center: LL signs books in new role as author: Novel: Orplid mein Land (Eternal Flight)

10 Nov 1937 Recital: Town Hall, New York
Schubert: An die Leier; Frühlingsglaube; Gretchen am Spinnrade; Beethoven: An die Ferne Geliebte; added: Schumann: Widmung; Brahms: O wüsst du doch den Weg zurück; Auf dem Kirchhofe; Lerchengesang; Willst du dass ich geh?; added: Das Mädchen spricht; Wolf: Benedeit die sel'ge Mutter; Wer rief dich denn?; Nun laß uns Frieden schliessen; Du denkst mit einen Fädchen mich zu fangen; Ich hab' in Penna....

1 Dec 1937 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Thorborg, Octavian; Schorr, Faninal; Susanne Fisher, Sophie; Bodanzky, cond., Metropolitan Opera

6 Dec 1937 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
Emanuel List, Ochs; Stueckgold, Octavian; Claire, Sophie; Weber cond., Chicago Civic Opera



9 Dec 1937 Tannhäuser; LL, Elisabeth
List, Hermann; Carl Hartmann, Tannhäuser; Schorr,
Wolfram; Thorborg, Venus; Abravanel, cond., Metropolitan Opera

14 Dec 1937 Chicago Opera in Milwaukee, Wisconsin
Die Walküre, LL, Sieglinde
Kirsten Flagstad, Brünnhilde; Sonia Sharnova; Evgin
Laholm; Ludwig Hoffman; Emanuel List; Weber, cond., Chicago Opera
Orchestra

18 Dec 1937 Der Rosenkavalier: Chicago; same cast as 6 Dec

Dec ? 1937 Recital: Cleveland



20 Dec 1937 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
Emanuel List, Ochs; Kerstin Thorborg, Octavian; Friedrich
Schorr, Faninal; Marita Farell, Sophie; Artur Bodanzky, cond., Metropolitan
Opera

30 Dec 1937 Radio Broadcast (Interview about her novel "Eternal Flight"
and her plans [unrealized] to sing at the next Salzburg
Festival); "Let's Talk It Over" NBC; WJZ; (Non-Commercial
Discography number: 435)



- 31 Dec 1937 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Thorborg, Octavian; Schorr, Faninal; Fisher,
Sophie; Bodanzky, cond., Metropolitan Opera
- 31 (?) Dec 1937 Radio Broadcast: "Lucky Strike Presents Your Hit Parade"
Vieni, vieni (possibly "deh vieni"?); Rubinstein: Romance;
Leo Reisman was the weekly band-leader on this program, and there was usually
a different soloist on various programs (See 1 Jan 1938)
- ?? Jan 1938 Concert: Orchestra Hall, Chicago; Chicago Symphony
Orchestra
- 1 Jan 1938 Radio Broadcast, Lucky Strike; Leo Reisman and his
orchestra
Vieni, vieni; Rubinstein;
- 5 Jan 1938 Recital: Utica, New York
- 7 Jan 1938 Recital: Toronto, Canada
- 9 Jan 1938 Recital: Buffalo, New York
- 11 Jan 1938 Benefit Joint Recital: Carnegie Hall, New York
To benefit the Education Department of the New York
Women's Trade Union League. Mrs. Roosevelt honorary chairman; after
Melchior sang a group of Danish, Norwegian, Finnish and Swedish songs, LL
sang: Schumann: Frauenliebe und Leben. Then the two artists sang Schumann
duets: Ich denke Dein, Er und Sie and Unter'm Fenster. After Intermission,
Melchior sang a Schubert/Strauss group and LL sang Marx: Und Gestern hat er
mir Rosen gebracht; Der bescheidene Schäfer; Pfitzner: Gretl; Wolf:
Storchenbotschaft; encores: Blech: Heimkehr...; Brahms: Der Schmied; Schumann:
An den Sonnenschein; the concert ended with part of the duet from Act I of Die
Walküre and a portion of the final duet from Fidelio; Ernø Balogh was LL's
pianist, Ignace Straszofel played for Melchior. "Both artists were in notably good
voice and both were prodigal in their expenditure of the generous resources at
their command...["O Namenlose Freude"] was altogether stirring.." (Sun, Oscar
Thompson, also Musical America, January 25)
- ? Jan 1938 Concert: Cleveland Symphony Orchestra

- 14 Jan 1938 Recital: Lansing, Michigan
- 17 Jan 1938 Recital: Battle Creek, Michigan
- 18 Jan 1938 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Wolf except for encores; (Non-Commercial Discography
number: 436)
- 21, 22 Jan 1938 Concert: Indianapolis Symphony Orchestra
- 24 Jan 1938 Recital: Lancaster, Pennsylvania
- 27 Jan 1938 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Thorborg, Octavian; Schorr, Faninal; Farell,
Sophie; Bodanzky, cond., Metropolitan Opera
- 5 Feb 1938 Radio Broadcast: Metropolitan Opera Intermission Feature;
LL discussing the role of the Marschallin; (Non-Commercial
Discography number: 437)



- 5 Feb 1938 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Thorborg, Octavian; Schorr, Faninal; Fisher,
Sophie; Bodanzky, cond., Metropolitan Opera; (Non-Commercial Discography
number: 438)
- 8 Feb 1938 Recital: Oberlin, Ohio
- 11 Feb 1938 Recital: Allentown, Pennsylvania
- 12 Feb 1938 Tannhäuser; LL, Elisabeth
Hofmann, Hermann; Althouse, Tannhäuser; Julius Huehn,
Wolfram; Dorothee Manski, Venus; Abravanel, cond., Metropolitan Opera
- 19 Feb 1938 Concert; War Memorial Opera House, San Francisco
Lohengrin: Elsa's Dream; Tristan und Isolde: Liebestod; Die
Walküre: Du bist der Lenz; Pierre Monteux, cond., San Francisco Symphony
Orchestra
- 24 Feb 1938 Radio Broadcast; Kraft Phoenix Cheese Corp.; contents
unknown; (Non-Commercial Discography number: 439)

- 3, 4 Mar 1938 Recitals: Los Angeles, California
- 7 Mar 1938 Recital: Roanoke, Virginia
- 11 Mar 1938 Nazi Anschluss of Austria
- 15 Mar 1938 Joint Recital with Melchior: Mosque Theater, Newark, NJ.
Schumann: duets (see 11 Jan 1938); Die Walküre: end of Act I
from "Winterstürme."
- 27 Mar 1938 Recital (Benefit) under the "Auspices of the Central
Synagogue Sisterhood" Town Hall, New York; PU, piano
Schubert: An die Musik; Der Doppelgänger; Du bist die Ruh'; Der Erlkönig;
Schumann: Die Lotosblume; Schöne Wiege meiner Leiden; Der Nussbaum; Er
ist's (repeated); Frühlingsnacht; Hageman: Do not go my love; Carpenter: The
Sleep which flits on Baby's Eyes; Worth: The Little God in the Garden; Hageman:
At the Well; Wolf: Blumengruß; An die Geliebte; In dem Schatten...; Strauss:
Morgen; Heimliche Aufforderung; encores: Schubert: Ständchen; Schumann:
Widmung; Brahms: O liebliche Wangen; Willam James: Haunted Garden
-
- 31 Mar 1938 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
Same cast as 1 Dec 1937, except: Grete Stückgold, Octavian;
Farell, Sophie; Metropolitan in Boston on tour
- 1 Apr 1938 Recital: East Orange, New Jersey ?
- 3 Apr 1938 Radio Broadcast; RCA Magic Key
Tosca: Vissi d'arte; Strauss: Zueignung; (Traum durch die
Dämmerung, this seems to be an error); Schubert: Ständchen; *Brahms: Das
Mädchen spricht; *Schubert: Wiegenlied; *Pfitzner: Gretel; *p. Balogh or PU?;
Black, cond., NBC Orchestra; (Non-Commercial Discography number: 440)
- 5 Apr 1938 Recital: Trenton, New Jersey
- 7, 8 Apr 1938 Recital: Chicago, Illinois
- 11 Apr 1938 Recital; Wolfville, Nova Scotia, Canada

- 13 Apr 1938 Radio Broadcast; Interview with Dorothy Arnold; LL reading excerpts from novel *Eternal Flight*; WHN; (Non-Commercial Discography number: 441)
- 4, 10 May 1938 *Der Rosenkavalier*; LL, Marschallin (began May 4 performance, but collapsed after the levée scene during the first few lines of the monologue, Act 1, Hilde Konetzni finished the performance; radio broadcast on BBC National). Tiana Lemnitz, Oktavian; Erna Berger / Irma Beilke, Sophie; Fritz Krenn, Ochs; Erich Kleiber / Fritz Zweig, cond., Covent Garden, London (not determined which singers performed with Lehmann.)
- 12 May 1938 *Der Rosenkavalier*; same cast as 10 May
- ? Jun 1938 Photo of LL with stepchildren at Cap Martin on the French Riviera in the July issue of *Musical America*
- 5 Aug 1938 NYT Article states that LL "sailed from Havre for New York yesterday aboard the liner *Champlain*." and mentions LL's quest to become "a real American citizen".
- 11 Aug 1938 New York Times article about LL seeking citizenship along with her three stepsons and stepdaughter. Also mentions: "She will open a concert tour on Tuesday in Colorado Springs, Col, and return to the Met in November."
- 13 Aug 1938 New York Times states that LL arrived at Saranac Lake on 12 Aug to visit her ill husband, accompanied by Peter and Hans Krause while Ludwig remained in NYC.
- 16 Aug 1938 Recital: Colorado Springs, Colorado
- 20 (?) Aug 1938 Concert: Santa Barbara County Bowl
Partial listing: Elsa's Dream; Strauss: *Morgen*; Van Grove, cond. "Symphony orchestra from Los Angeles," LA Philharmonic??
- 3 Sep 1938 Concert
Fidelio: *Abscheulicher, wo eilst Du hin?* and *Komm Hoffnung*; Strauss: *Heimlich Aufforderung and Zueignung*; Otto Klemperer, cond., Los Angeles Philharmonic
- 8 Sept 1938 Radio Broadcast; Kraft Phoenix Cheese Hour; contents unknown; (Non-Commercial Discography number: 442)
- 2 Oct 1938 Radio Broadcast; RCA Magic Key; contents unknown; Black, cond. NBC Orchestra; (Non-Commercial Discography number: 443)

18 Oct 1938 Recital: Town Hall; Paul Ulanowski,



piano;

with PU

Wolf: see Discography 436

20 Oct 1938 New York Times: mentions that LL took a suite in Hotel Croydon at 12 East 86th St.

4, 5 Nov 1938 Joint Recital with Melchior: Philadelphia Academy of Music, Philadelphia, PA; "LM and LL...presented their personal contributions for the Philadelphia Orchestra Maintenance Fund" Philadelphia Record Nov 5 1938

13 Nov 1938 Recital: The Barbara Woods Morgan Memorial Concert, Vassar College

17 Nov 1938 Concert; Eastman Theatre of the University of Rochester,



Rochester, NY

Beethoven: Freudvoll und Leidvoll; Fidelio: Abscheulicher! wo eilst du hin? Komm Hoffnung; Wagner: Schmerzen; Träume; Tristan und Isolde: Liebestod; José Iturbi, cond., Rochester Philharmonic

21 Nov 1938 Bagby Concert; with Lauritz Melchior; Waldorf Astoria, NY



22 Nov 1938 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
Risë Stevens, Octavian (debut); List, Ochs; Farrell, Sophie;
Schorr, Faninal; Bodanzky, cond., Metropolitan Opera in Philadelphia

26 Nov 1938 Lohengrin; LL, Elsa
John Gurney, King Heinrich; Melchior, Lohengrin; Julius
Huehn, Telramund; Dorothee Manski, Ortrud; Erich Leinsdorf, cond.,
Metropolitan Opera

1 Dec 1938 Tannhäuser; LL, Elisabeth
List, Hermann; Carl Hartmann, Tannhäuser; Hans Hermann
Nissen, Wolfram; Thorborg, Venus; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

16, 17 Dec 1938 Concert: Pittsburgh
Strauss: Allerseelen, Wiegenlied; Zueignung; Wolf:
Verborgenheit; Anacreons Grab, Gesang Weylas, Er ist's; Fritz Reiner, cond.,
Pittsburgh Symphony

19 Dec 1938 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin



Risë Stevens
List, Ochs; Risë Stevens, Octavian; Schorr, Faninal; Farrell,
Sophie; Bodanzky, cond., Metropolitan Opera

20 Dec 1938 New York Times: "[LL] was extolled...at a dinner in her
honor at the Hotel Astor as a symbol of the cultural
contribution brought to this country by refugees from Nazi
persecution. The dinner was given by the American
Committee for Christian German Refugees, which
announced the start of a campaign for \$150,000 to meet the
present emergency in the refugee problem." Others who
spoke included Chancellor Harry Woodburn Chase of NYU;
Dr. Walter Damrosch and Fannie Hurst." "The program
closed with a concert by Mischa Levitzki, [Gladys
Swarthout], Lawrence Tibbett and Mme Lehmann." LL sang:

- Schumann: Widmung; Schubert: Ständchen; Wolf: In den Schatten meiner Locken; Brahms: Botschaft.; PU, piano
- 1 Jan 1939 New York Times: portrait of LL with caption that she would be heard on the Saturday Met broadcast of Rosenkavalier.
- 6 Jan 1939 Recording in New York (Discography numbers 279-288)
- 7 Jan 1939 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
same cast as 22 Nov 1938; (Non-Commercial Discography number 444)
- 22 Jan 1939 LL cuts short her Western concert tour; the train waits at Fargo ND station for her while she phones the hospital to ask about her husband's condition.
- 23 Jan 1939 Otto Krause, husband of LL, dies of tb before LL could reach his bedside. LL attempted to charter lines at both Fargo ND and Chicago to hurry her East but was balked at both places by weather... "She is scheduled to sing Rosenkavalier Wednesday and Tannhäuser on Saturday." These obviously were cancelled
- 30 Jan 1939 Recording in New York with Melchior (Discography numbers 289-292)
- 23 Feb 1939 Recital: Oklahoma College for Women Auditorium (evidence: only a playbill of this date)
- ?? Mar 1939 Recital: Honolulu
- 21 Mar 1939 Arrives in Sydney
- 23 Mar 1939 Concert: Town Hall; Sydney; Antol Dorati, cond., Sydney Symphony Orchestra
- 25 Mar 1939 Recital: Town Hall; Sydney; PU, piano; all Australian appearances broadcast by the Australian Broadcasting Commission; in this first recital LL spoke of her husband's recent death: "Fate has not been kind to me...I have lost much. But this evening, already, you have taught me to smile again. I shall sing 'To the Sunshine' [An den Sonnenschein] by Schumann."
Handel: Rinaldo: Lascia ch'io pianga; Beethoven: In questa tomba oscurra; Ich liebe dich; Freudvoll und leidvoll; Wolf: An die geliebte; Frühling über's Jahr; Auf ein altes Bild; Der Knabe und das Immelein; Thomas: Mignon: "Knowest thou the Land" (sung in English?...Kennst du das Land?); Franco Alfano: Risurrezione: aria; Munro: My lovely Celia; Old English: The Plague of Love; W. G. James (an Australian composer who used LL's words

written on her previous tour): Covent Garden; Hageman: At the well; encore: Brahms: Vergebliches Ständchen; other possible encores: Puccini: Tosca: Vissi d'arte; Munro: My lovely Celia; Arne: ??; encores: Schubert: Ständchen; Der Erlkönig (a total of seven encores were given)

28 Mar 1939 "Second" Recital: Town Hall; Sydney PU, Piano
Trad.: Drink to me only; Londondery Air; Wolf:
Verborgenheit; Strauss: Morgen; Ständchen; Schubert: Was ist Sylvia?;
Liebesbotschaft; Schumann: Schöne Wiege meiner Leiden; Er ist's; Tchaikowsky:
Eugen Onegin: Letter aria; Hinton: Cradle Song; Charles: When I have sung my
songs; Hageman: The cunning little thing; Wolf: Verborgenheit; Auch kleine
Dinge; Strauss: Morgen; Ständchen; "the best of numerous encores were
Schumann's Widmung and Brahms' Wiegenlied"

30 Mar 1939 Recital: Town Hall; Sydney, PU, piano
Mozart: three arias from the Marriage of Figaro (in German);
(Heilig'e Quelle [Porgi amor]); O saume länger nicht (deh vieni); Ihr, die ihr
triebe (voi che sapete); added: Schumann: Der Nussbaum; regular program:
Schumann: Brautlieder I; Ich grolle nicht (not on program); Brahms: Mainacht
(or Auf dem Kirchhof, which was scheduled); Schubert: An die Nachtigall; Wolf:
Du denkst mit einem Fädchen...; Quilter: Now sleeps the crimson petal; Worth:
The little God; Hageman: Music I heard with you; The night has a thousand eyes;
W.G. James: Covent Garden (not listed on program); Gretchaninoff: My native
land (not listed on program); Grieg: Im Kahne; Ich liebe dich; Marx: Der
bescheidene Schäfer; Pfitzner: Gretel

1 Apr 1939 Recital: Town Hall, Sydney; PU, piano
Saturday Night (which one?) Town Hall; Beethoven:
Andenken; Wonne der Wehmut; Mozart: Wiegenlied; Gentle Maid in life's sweet
morning (in German, but what?); Schubert: Die Stadt; Auf dem Wasser...; Der
Erlkönig; Brahms: Der Tod das ist die kühle Nacht; Ständchen; Die tote Stadt:
Glück das mir verblieb; Die toten Augen: Amor und Psyche; Hahn: L'heure
exquise; Offrande; Hamilton Hardy: _____ Song; W.G. James: Hail Magic
Power (to LL's words).
"Mme Lehmann had to sing many extras..." "she would return for a brief season
next month."

5 Apr 1939 Recital: Where??, Australia; PU, piano
Schumann: Frauenliebe und Leben; Tannhäuser: Elizabeth's
prayer; Martini: Plaisir d'amour; Strauss: three songs; Schubert: Ständchen;
Munro: My lovely Celia; Schumann: Widmung

7 (?) Apr 1939 Visit to consumptive soldiers at Radwick (?) Hospital (which
she also did on her 1937 tour); promised to sing when she
returns from the tour



8 Apr 1939 Recital: Town Hall, Sydney; PU, piano
Schumann, Schubert: Rastlose Liebe; Brahms, Wolf: An eine
Äolsharfe; Boheme aria and Andrea Chenier aria; encore: Londonderry Air

11 Apr 1939 Recital: Town Hall, Melbourne; PU, piano
Handel: Lascia Ch'io Pianga; Beethoven: In Questa Tomba
Oscura; Ich liebe dich; Freudvoll und leidvoll; Wolf: An die Geliebe; Frühling
übers Jahr; Auf ein altes Bild; Der Knabe und das Immlein; the remainder of the
program: see 25 March. On 11 Apr LL included encores: Brahms: Der Schmied;
Tosca: Visi d'arte

13 Apr 1939 Recital: Town Hall, Melbourne; PU, piano
Program: see 28 Mar

15 or 16??? Apr 1939 Concert: Town Hall, Melbourne; Melbourne
Symphony Orchestra; Bernard Heinze, cond.
Handel: Rinaldo: Lascia...; Gluck: Divinite du Styx; Tristan
und Isolde: Liebestod

18 Apr 1939 Recital: Town Hall, Melbourne; PU, piano
Beethoven: Andenken; Wonne der Wehmut; Mozart (Flies):
Wiegenlied; Warnung; Schubert: Die Stadt; Auf dem Wasser zu singen; Brahms:
Sonntag; O liebliche Wangen; Die tote Stadt: Glück, das mir verblieb; Die toten
Augen: Amor und Psyche; Hahn: L'heure exquise; Offrande; Hamilton-Harty:
The Scythe Song; W. G. James: Hail, Magic Pow'r (LL's words Dedicated to
Radio); review by Bicknell Allen mentions Brahms: Der Schmied; Schumann: Ich
grolle nicht; Strauss: Morgen (possible encores?)

20, 22, 24 Apr 1939 Recitals: Town Hall, Melbourne; PU, piano

28 Apr 1939 Recital: Town Hall, Perth?; PU, piano
Partial listing: Schubert: Was ist Sylvia; Schumann:
Widmung; Brahms: Wiegenlied; Strauss, Wolf; Tchaikowsky: Eugene Onegin:
Letter Scene; _____: Cunning little thing; Søberg: Vision

2 May 1939 Recital: Capitol Theatre, Perth; PU, piano
see 30 Mar for scheduled program (added Mozart's (Flies)
Wiegenlied (Schalfe mein Prinzchen) after the Mozart arias; Schubert:

Doppelgänger (encore); Strauss: Zueignung (encore); Brahms: Wiegenlied (encore)

4 May 1939 Recital: Capitol Theatre Perth; PU, piano
see 5 Apr for scheduled program

8??? Jun 1939 Recital: Aukland???
Brahms: Von ewiger Liebe; Schubert: Ständchen; Schumann:
Ich grolle nicht; Brahms: O liebliche Wangen; Martini: Plaisir d'amour; Old
English: My lovely Celia; The Plague of Love; Purcell: There is not a Swain; Piano
Solos performed by P.U.; Thomas: Aria from Mignon; Tosca: Visi d'arte;
Hageman: Music I heard with you; James: Covent Garden; Rogers: Star; Worth:
Midsummer

9 May 1939 Recital: Town Hall, Adelaide; PU, piano
Wolf: Mignon; Und willst du...?; Ich hab' in Penna...;
Verborgenheit (added?); Beethoven: An die ferne Geliebte; Lohengrin: Du
Ärmste kannst wohl nie ermessen; Butterfly: Un bel di; Schubert: Der Erlkönig
(added?); Mendelssohn: Auf Flügeln...; Ernest Wunderlich: Gute Nacht (from
manuscript); Rachmaninoff: In the Silence...; W. G. James: Bush song at dawn;
Covent Garden; Worth: Midsummer; Mozart (Flies): Wiengenlied (added);
encores: Schumann: An den Sonnenschein; Brahms or Strauss???: Ständchen;
Vergebliches Ständchen

11 May 1939 Recital: Town Hall, Adelaide; PU, piano
Schubert: An eine Quelle; Geheimes; Frühlingsglaube;
Mussorgsky: Songs & Dances of Death (in German); Old English: The sweet little
girl that I love; Carpenter: The sleep that flits on Baby's eyes; Tchaikowsky: None
but the lonely heart (in English?); Gretchaninoff: Over the Steppe; Strauss:
Wiengenlied; Ruhe, meine Seele; Cäcilie

13 May 1939 Recital: Town Hall, Adelaide; PU, piano
Schubert: Die junge Nonne; Ständchen; Ungeduld; Brahms:
Von ewiger Liebe; Botschaft; Mein Mädels hat einen Rosenmund; Salamander;
Meine Liebe ist grün; Schumann: Widmung; Der Nussbaum; Die Kartenlegerin;
Aufträge; Munro: My lovely Celia; Old English: The last rose of Summer;
Hageman: At the Well

16 May 1939 Recital: Town Hall, Sydney; PU, piano
see 9 May for scheduled program; "This was the occasion
upon which Lehmann apologized for having a cold... Apart from an added
richness in the lower voice, and I believe just one lapse on a single upper tone,
the performance was, from the broadcast end, magnificent..."

18 May 1939 Recital: Town Hall, Sydney; PU, piano
see 11 May for scheduled program

20 May 1939 Recital: Town Hall, Sydney; PU, piano

see 13 May for scheduled program

Program included: Moussorgsky: Songs and Dances of Death (in English); Schubert: Frühlingsglaube; Du bist die Ruh'; Die junge Nonne; Der Tod und das Mädchen; Brahms: Von ewige Liebe; Meine Liebe ist grün; Mainacht; Rachmaninoff; Tchaikowsky; Gretchaninoff; Strauss; Encores: Wolf: In dem Schatten...; Songs in English: Last rose of summer; My lovely Celia;

23, 25, 27 May 1939 Recitals: City Hall, Brisbane; PU, piano
programs the same as 9, 11, 13 May; 25 May: added
Schumann: An den Sonnenschein; program included: Hinton: Cradle Song

31 May 1939 Recital: Albert Hall; Canberra; PU, piano
Schumann: Widmung; Du bist wie eine Blume; Schubert:
Wiegenlied; Rastlose Liebe; Wolf: Verborgtheit; Du denkst mit einem
Fädchen...; Brahms: Sonntag; O liebliche Wangen; La Boheme: Si, mi chiamano
Mimi; Giordano: La mamma morta; Carpenter: When I bring to you...;
Hageman: Do not go, My love; Worth: The little Betrothed; Quilter: Love's
Philosophy

3, 4 Jun??? 1939 Recitals: Australia; PU, piano
Beethoven: Andenken; Mozart (Flies): Wiegenlied; Gentle
Maid in life's sweet morning (in German, but what?); Schubert: Die Stadt; Auf
dem Wasser...; Brahms: O Tod, du bist die kühle Nacht ?; Hahn: L'heure exquisite;
Offrande; Die tote Stadt aria; Die toten Augen aria; "Mme LL had to sing many
extras..." "she would return for a brief season next month."

8 or 9 Jun 1939 Recital: Opera House, Auckland; PU, piano
Brahms: Von ewiger Liebe; Schubert: Ständchen; Der
Erlkönig; Schumann: Ich grolle nicht; Brahms: O liebliche Wangen; Martini:
Plaisir d'amour; Old English: My lovely Celia; The Plague of Love; Purcell:
There's not a Swain; Trad.: Drink to me only; Encore: Schubert: Ungeduld; Piano
Solos performed by P.U.; Mignon: Kennst du das Land?; Tosca: Visi d'arte;
Encore: Trad.: The Last Rose of Summer; Hageman: Music I heard with you;
James: Covent Garden; Rogers: Star; Worth: Midsummer; Encores: Brahms:
Wiegenlied; Vergebliches Ständchen.

??Jun 1939 Recital: Grand Opera House, Wellington; NZ; PU, piano
Brahms: Von ewiger Liebe ; O liebliche Wangen; Schumann:
Ich grolle nicht; Schubert: Der Erlkönig; Martini: Plaisir d'amour; Trad: My
lovely Celila; The plague of love; Purcell: There's not a swain; Hageman: Music I
heard with you; James: Covent Garden; Rogers: The Star; Worth: Midsummer;
Mignon: Kennst du das Land?; Tosca: Visi d'arte; encores: Trad: Last Rose of
Summer; Worth: My Native Land; Brahms: Mein Mädcl...; Der Schmied;
Schubert: Ungeduld; Brahms: Wiegenlied; Vergebliches Ständchen

??Jun 1939 Second recital in Wellington, NZ.

15 Jun 1939 Jefferson: Recital: Dunedin Main Hall, South Island, NZ

- 18 Jun 1939 Jefferson notes an extra Wellington recital.
- 25 Jun 1939 Recital: Town Hall, Auckland; NZ; PU, piano
This from a review of 26 June 1939: Handel: L'ombra Mai fu;
Beethoven: Ich liebe dich; Mozart/Flies: Wiegenlied; Brahms: Wiegenlied;
Schubert: Der Tod und das Mädchen (encore); Tannhäuser: Elizabeth's Prayer;
Andrea Chenier: My mother dying; La Boheme: Yes, they call me Mimi (encores);
Rachmaninoff, Rubinstein, German and Hageman;
- 26 Jun 1939 LL travels by the Monterey for the US
- 6 Jul 1939 Recital, McKinley Auditorium, Honolulu, Hawaii; PU, piano
Schumann: Er ist's; Die Lotosblume; Brahms: Der Tod...;
Meine Liebe ist grün; Schubert: Frühlingsglaube; Der Doppelgänger; Strauss:
Wiegenlied; Ständchen; Aria from La Boheme; Aria from Andrea Chenier;
Traditional: The Plague of Love; Purcell: There's not a swain; Hageman: Music I
heard with you; Quilter: Love's philosophy; encore "old German lullaby";
newspaper included mention of "Elsa's Dream" and "Vissi d'arte"
- 17 Aug 1939 Radio Broadcast; Kraft Music Hall; contents unknown; (Non-
Commercial Discography number: 445)
- 24 Aug 1939 Concert: Hollywood Bowl, Los Angeles
Tannhäuser: Dich teure Halle; Lohengrin: Elsa's Dream;
Strauss: Allerseelen; Traum durch die Dämmerung; Heimliche Aufforderung;
Cäcilie; Otto Klemperer, cond. Los Angeles Philharmonic at the Hollywood Bowl
- 18 Sep 1939 Radio Broadcast; RCA Magic Key; Tchaikowsky: None but
the Lonely Heart (Eng.); James Rogers: The Star (Eng.);
Schubert: Ungeduld (Ger.); Nathaniel Schilket, cond., NBC
Orchestra; (Non-Commercial Discography number 446)
- 17 Oct 1939 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Schubert: Der Lindenbaum, An eine Quelle; Liebesbotschaft,
Rastlose Liebe; added: An die Musik; Mussorgsky: Songs and Dances of Death
(in English); Schumann: Schöne Fremde; Geisternähe; Volksliedchen, Aufträge;
added: Die Kartenlegerin; An den Sonnenschein; Du bist wie eine Blume;
Brahms: Die Kränze; Botschaft; Unbewegte laue Luft; Willst du dass ich geh'?;
added: Therese; encores: Strauss: Zueignung; Ständchen
- 3 Nov 1939 Joint Recital: Metropolitan Opera Guild; Waldorf Astoria
Hotel in honor of Edward Johnson and Edward Ziegler etc.
Other artists included Sayao, Harrel; LL and PU: Schumann:
Widmung; Schubert: Liebesbotschaft; Strauss: Ständchen
- 14 Nov 1939 Recital: Brooklyn Academy of Music; PU, piano
Brahms, Schumann, Mendelssohn, Franz, Wolf
- 1 Dec 1939 Tannhäuser; LL, Elisabeth

List, Hermann; Melchior, Tannhäuser; Tibbett, Wolfram;
Manski, Venus; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

4 Dec 1939 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Stevens, Octavian; Huehn, Faninal; Farrell, Sophie;
Leinsdorf, cond., (his first Rosenkavalier and the first time anyone but Bodanzky
conducted the opera in years; he opened some of the “Bodanzky Cuts”, but made
a few of his own, the net results being to add over a quarter of an hour to the
performance); Metropolitan Opera

6 Dec 1939 Die Walküre; LL, Sieglinde
Eyvind Laholm (Met debut), Siegmund; Huehn, Wotan;
Lawrence, Brünnhilde; Stevens, Fricka; Norman Cordon, Hunding; Leinsdorf,
cond., Metropolitan Opera

10 Dec 1939 Informal rehearsal at the Atlanta home of Mr and Mrs
Robert Hecht in preparation for 11 Dec recital below.

11 Dec 1939 Joint Recital: with Melchior; Macon, GA; PU, piano
see 12 Jan 1940 program

13 Dec 1939 Joint Recital: with Melchior; Miami, Florida



with Melchior

16 Dec 1939 Tannhäuser; LL, Elisabeth
Emanuel List, Landgraf Hermann; Eyvind Laholm,
Tannhäuser; Herbert Janssen, Wolfram; Rose Pauly, Venus; Erich Leinsdorf,
cond., Metropolitan Opera

28 Dec 1939 Recital: Bagby “Musical Morning” at Waldorf-Astoria, NYC
with Melchior and Arthur Rubinstein

29 Dec 1939 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Stevens, Octavian; Huehn, Faninal; Harriet
Henders, Sophie; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

8 Jan 1940 Joint recital: Mayflower Hotel, Washington, D.C.; Mrs.
Lawrence Townsend's Morning Musicale: “Townsend
Musical Morning”; Melchior joined LL in Schumann duets
and the first act duet from Die Walküre.

12 Jan 1940 Recital: Carnegie Hall, New York; Joint LL/Melchior

After Melchior sang Scandanavian songs, LL sang an Aria from Handel's Rinaldo and two Beethoven songs. Together they sang Schubert: Nur wer die Sehnsucht kennt; Mendelssohn: Im Herbst; Schumann: Liebhabers Ständchen. After intermission, Melchior sang another group and LL sang "four Strauss songs." They then joined in the final scene of the first act of Die Walküre. "This was done by request, proving that the singers could not escape Wagner." The program was partially a benefit with the Turtle Bay Music School. NY Times: "...Soprano and tenor made an effective team....There was warmth of feeling and integrated musicianship in their joint efforts. Schumann's "Liebhaber's Standchen" evoked an outburst of laughter, which was the singers' aim, even if they dealt with the song somewhat operatically." Taubman

17 Jan 1940 or 5 Feb? Recital: Pittsburgh; New Friends of Music
 Schubert: Winterreise



19 Jan 1940 Die Walküre; LL, Sieglinde
 Melchior, Siegmund; Schorr, Wotan; Lawrence, Brünnhilde;
 Stevens, Fricka; List, Hunding; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

28 Jan 1940 Recital: Town Hall, New York; Ulanowsky, piano
 Schumann: Brautlieder; Alte Laute; Provincialisches Lied;
 Frühlingsnacht; Brahms: Feinsliebchen...; Da unten...; Schwesterlein; Mein
 Mäd...; Strauss: Im Spätboot; Kling; Schubert: excerpts from Winterreise: Der
 Wegweiser; Die Krähe; Das Wirtshaus; Die Post; Schubert: An die Musik; added:
 Ungeduld; Encore: Mozart (Flies): Wiegenlied

31 Jan 1940 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
 List, Ochs; Stevens, Octavian; Huehn, Faninal; Farrell, Sophie;
 Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

Feb 1940 (?) Lexington, Kentucky (announced)

5 Feb 1940 Rectial: Pittsburgh; New Friends of Music: Winterreise (See
 17 Jan)

10 Feb 1940 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin

Alexander Kipnis, Ochs; Stevens, Octavian; Huehn, Faninal;
Farell, Sophie; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

25 Feb 1940 Metropolitan Opera Gala; New York; other singers included Leonard Warren; Licia Albanese, Charles Kullman; LL with PU, piano: Schubert: Erlkönig; Brahms: Botschaft; Wolf: Verborgenheit; Strauss: Ständchen

26 Feb 1940 Recording in New York (Discography numbers 293-300)

28 Mar 1940 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin;
Metropolitan Opera on tour in Boston; same cast as 4 Dec 1939, except: Kipnis, Ochs

29 Feb 1940 Concert: Detroit; Franco Ghione, cond., Detroit Symphony Orchestra

16 Feb 1940 Joint Recital with Melchior; Worcester, Mass

12 Mar 1940 Concert: Civic Auditorium, San Francisco
Tannhäuser: Dich teure Halle; Lohengrin: Elsa's Dream;
Schubert, Brahms, Strauss; encores: Brahms: Wiegenlied; Strauss: Morgen;
Ständchen; Pierre Monteux, cond., San Francisco Symphony. (Though not clear from the source, the Lieder were probably accompanied by piano).

14 Mar 1940 Radio Broadcast; Kraft Music Hall; contents unknown; (Non-Commercial Discography number: 447)

19 Mar 1940 Recital: Pasadena, California

26 Mar 1940 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin;
Metropolitan Opera on tour in Rochester (contract states Baltimore); same cast as 4 Dec 1939 (her tour contract gave her \$750 each performance)

28 Mar 1940 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin;
Metropolitan Opera on tour in Boston; same cast as 4 Dec 1939, except: Kipnis, Ochs



- 30 Mar 1940 Die Walküre; LL, Sieglinde Melchior, Siegmund; Schorr, Wotan; Thorborg, Fricka; List, Hunding; Lawrence, Brünnhilde; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera on tour in Boston; (Non-Commercial Discography number: 448)
- 16 Apr 1940 Die Walküre; LL, Sieglinde; same cast as 6 Dec 1939, except: Melchior, Siegmund; Thorborg, Fricka; Metropolitan Opera on tour in Dallas
- 19 Apr 1940 Tannhäuser; LL, Elisabeth; same cast as 1 Dec 1939, except: Huehn, Wolfram; Thorborg, Venus; Metropolitan Opera on tour in New Orleans
- 24 Apr 1940 Tannhäuser; LL, Elisabeth; same cast as 19 Apr; Metropolitan Opera on tour in Atlanta
- 20 Jul 40 Recital: "LL interrupts summer vacation in Santa Barbara to give concert with Bruno Walter in Beverly Hills home of Ernst Lubitch" Red Cross Benefit Recital Schubert; Brahms; Schumann; French and English songs
- Fall 1940 Joint recital tour (with Melchior) in fall announced: Vancouver, Detroit, New Orleans, Charleston SC, Washington DC, New Haven
- Fall 1940 Solo recitals for fall 1940 announced: NYC, Philadelphia, Pittsburgh, Boston, Rochester, Madison Wisconsin, Columbia SC, Williamstown Mass, Lowell Mass, Hanover NH
- 14 Oct 1940 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin Alexander Kipnis, Ochs; Jarmila Novotna, Risé Stevens, Octavian; Bokor, Sophie; Walter Öltzki, Faninal; Erich Leinsdorf, cond., San Francisco Opera

- 16, 27 Oct 1940 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
Alexander Kipnis, Ochs; Jarmila Novotna, Risë Stevens,
Octavian; Bokor, Sophie; Walter Olitzki, Faninal; Erich Leinsdorf, cond., San
Francisco Opera
- 1 Nov 1940 Joint recital: with Melchior; Seattle, Washington
- 16 Nov 1940 Joint recital with Melchior; McFarlin Auditorium, Dallas
Texas; "Not in many years has there been such satisfactory
singing in a Dallas concert hall as Lotte Lehmann, the
soprano, and Lauritz Melchior, the heldentenor with self-
control....[The selection of songs] represented as much good
taste as the singing of them....The huge 2,500 Civic Music
audience has seldom been so universally happy....Neither
[singer] is in youthful vocal estate... But so admirable were
their respective vocal schools and so expressive their
interpretative gifts that the audience minded nothing and
enjoyed everything. Madame Lehmann and Mr. Melchior
made contagious their own enthusiasm for the songs.
Unter'm Fenster...was replete with coy spirit and arch
burlesque. A repetition was demanded, after which Madame
Lehmann planted the one kiss promised by the song on Mr.
Melchior's ruddy cheek.... " (Dallas Morning News, John
Rosenfield.)
- 19 Nov 1940 Joint recital with Melchior; Charleston, WV
- 8 Dec 1940 Recital: Town Hall (?)
- 18 Dec 1940 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Stevens, Octavian; Walter Olitzki, Faninal;
Eleanor Steber, Sophie; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera
- 22 Dec 1940 The Bohemians (New York Musicians' Club); Dinner in
Honor of Fritz Kreisler with LL and, among others: Georges
Barrère, Adolf Busch; Walter Damrosch; Mischa Elman;
Emanuel Feuermann; Jascha Heifetz; Frances Holden;
Edward Johnson; Alexander Kipnis; Josef Lhevinne with
Mme Lhevinne; Emanuel List; Yehudi Menuhin; Gregor
Piatigorsky; Sergei Rachmaninoff; Fabian Sevitzy; Albert
Stoessel; Mme Olga Samaroff Stokowski; Albert Spalding;
Joseph Szigeti; Edward Ziegler; LL: Schubert, Schumann,
Brahms; and two by Kreisler: The Shepherd's Madrigal and
Caprice Viennois both with test by Geraldine Farrar??; PU,
piano
- 13 Jan 1941 Shared Recital: Bagby Musicale: Main Ballroom; Waldorf-
Astoria; New York; the other artists included: Richard

Bonelli, baritone and Maritz Rosenthal, pianist. Paul Ulanowsky accompanied LL.

14 Jan 1941 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
Margit Bokor, Octavian; List, Ochs; Steber, Sophie; Olitzki,
Faninal; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera on tour in Philadelphia

17 Jan 1941 Tannhäuser; LL, Elisabeth
List, Hermann; Melchior, Tannhäuser; Herbert Janssen,
Wolfram; Elsa Zebranska (Met debut), Venus; Leinsdorf, cond., Metropolitan
Opera

18 Jan 1941 Radio Broadcast; Interview; Metropolitan Opera
Intermission Feature; (Non-Commercial Discography
number: 449)

23 Jan 1941 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Stevens, Octavian; Olitzki, Faninal; Steber,
Sophie; Erich Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

2 Feb 1941 Recital; Town Hall, New York; PU, piano
Schubert: Die Winterreise (with an intermission after Die
Post)

Reviewer Olin Downes called the recital "an achievement which transmitted the
very essence of the composer's spirit."

10 Feb 1941 Joint Recital: Final Mrs. Lawrence Townsend Musicale;
Mayflower Hotel; Washington DC; LL: Schubert: Erlkönig;
Schumann: Nussbaum; Liebesbotschaft; Brahms: Botschaft; Von ewiger Liebe;
Strauss: Allerseelen; Ständchen; encore: Schubert: Ständchen; duets with
Melchior: Bohm: Still wie die Nacht; Johann Strauss: Der Zigeunerbaron: Wer
uns getraut; Schumann: Am Fenster; duet from Die Walküre; PU, piano

12 Feb 1941 Recital: Boston Morning Musicale

14 Feb 1941 Joint Recital with Melchior, Rutgers University, New



Jersey On tour with Melchior

5 Mar 1941? Recital: Town Hall

"Thursday" 1941? But 5 Mar 1941 is Wednesday Recital:
Hunter College; Benefit for Emergency Rescue Committee of the International
Committee to Aid the Internees in Unoccupied France; among other artists: Karin
Branzell; Tokatyan; Mack Harrell; Rosenthal, piano; Feuermann, cello; PU,
piano; LL: Schubert: An die Musik; Die Post; Schumann; Volksliedchen; Wolf:
Verborgeneheit; Brahms: O liebliche Wangen

7 Mar 1941 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Stevens, Octavian; Olitzki, Faninal; Steber,
Sophie; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

12 Mar 1941 Recital: Town Hall, New York; Endowment Fund Recital;
PU, piano
Brahms: Auf dem See; Nicht mehr zu dir; Therese, Die
Mainacht; Botschaft; Schumann: In der Fremde I; Erstes Grün; Waldesgespräch;
Die Kartenlegerin; Hahn: Ofrande; Debussy; La Chevelure; Dell' Acqua: La
vierge a la creche; Queen Marie Antoinette: C'est mon ami; Wolf: Zur Rhu'; Bit'
ihm o Mutter; Und willst du...; Wer tat deinem Füsslein weh? "Among the finest
of her efforts were 'In der Fremde' and 'Erstes Grün' in the Schumann group;
'Und willst du deinen Liebsten sterben sehen' of Wolf, and 'La Vierge a la Creche'
by Dell'Acqua. Once or twice Miss Lehmann's native warmth of temperament
led to overstatement, as in 'Die Mainacht' of Brahms with its sob that spoiled an
otherwise expert reading, or Schumann's 'Waldesgespraech,' ... [b]ut by and
large this was one of the most memorable of all of the season's vocal recitals."



14 Mar 1941 Recording in New York (Discography numbers 301-309)

17 Mar 1941 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Stevens, Octavian; Olitzki, Faninal; Farell, Sophie;
Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

19 Mar 1941 Recording in New York (Discography numbers 310-323)

23 Mar 1941 New York Times carried an article by LL entitled "The Fine
Art of Lieder Singing." She mentions Bruno Walter as her inspiration.

28 Mar 1941 Tannhäuser; LL, Elisabeth
Huehn, Wolfram; Melchior, Tannhäuser; Thorborg, Venus;
List, Hermann; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera on tour in Boston

3, 4, 5, 7, 8, 9 Apr 1941 Recording in New York (narrations for broadcasts of Non-commercial discography number 450)

15 Apr 1941 Recital: University of Wisconsin, Madison

24 Jun 1941 Recording in New York (Discography numbers 324-332)

26 Jun 1941 Recording in New York (Discography numbers 333-348)

30 Jun 1941 Recording in New York (Discography numbers 336- etc.)

2 Jul 1941 Recording in New York (Discography numbers 349-354)

9 Jul 1941 Recording in New York (Discography numbers 355-361)

14 Jul 1941 Recording in New York (Discography numbers 362-370)

13 Aug 1941 Recording in New York (Discography numbers 371-378)

23 Aug 1941 Recital: Beverly Wilshire Hotel, Beverly Hills, California; BW, piano; to benefit the Royal Air Force (or British War Relief and the Royal Air Force Benevolent Fund.) "It will be their second appearance together in this country. Their first, last Summer, raised \$12,700 for the Red Cross." Other performers included Jascha Heifetz and Artur Schnabel. LL sang songs of Brahms, Schubert and Strauss.

8 Sep 1941 Recording in New York (narrations for broadcasts of Non-commercial discography number 450)

13 Sep 1941 Radio Broadcast; "America Preferred" War Bond promotional show sponsored by the US Treasury; Alfred Wallenstein, cond.; broadcast over Mutual Broadcasting; contents?

22 Sep 1941 LL recording the narration for programs: Mendelssohn, Schumann and Brahms

24 Sep 1941 LL "re-recording" in the studio; contents?

3 Oct -24 Dec 1941 Radio Broadcasts: PU, piano
Lieder and Christmas carols were recorded and broadcast over CBS during the period listed. LL provided short introductions to the songs and a touching "farewell" for the Christmas program. (Non-Commercial Discography number: 450)

25, 26 Oct 1941 Concert: Pittsburgh

Excerpts from Der Rosenkavalier; Fritz Reiner, cond.,
Pittsburgh Symphony

6 Nov 1941 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
Stevens, Octavian; Bokor, Sophie; Kipnis, Ochs, Leinsdorf,
cond., San Francisco Opera (in Los Angeles)

10 Nov 1941 Joint Recital: Oakland Auditorium Theatre; Oakland
with tenor Lauritz Melchior, PU, piano
Schubert: Liebesbotschaft; Der Erlkönig; Brahms: Mein Mädels hat einen
Rosenmund; Wolf: Verborgeneheit; Strauss: Zueignung; added: Mozart:
Wiegenlied; with Melchior: Schumann: Familiengemälde; Er und Sie; So wahr
die Sonne scheint; Unter'm Fenster; Solo: added: Bohm: Still as the Night (sic);
Hageman: Music I heard with you; Seth Felt: To Electra; Schubert: Who is Sylvia
(sic); Quilter: I arise from dreams of thee; added: Haydn: She never told her love;
with Melchior: Die Walküre: "Spring Song and Love Duet"; Encore: Lohengrin:
Bridal Duet

18 Nov 1941 Joint Recital, with Melchior; Constitution Hall, Washington
DC
Duets include Schumann: Unter'm Fenster (repeated); Bohm:
Still wie die Nacht; end of first act of Die Walküre.
Washington Post: "[The duet from Walküre] was sung with a
vibrant fervency that aroused the auditors...to an ovational
outburst of applause...[Melchior and Lehmann's] reading
was dramatically phrased and emotionally cogent. They
had previously been recalled with insistence for their
excellent delivery of [the Schumann duets]. [Schumann's
"Unter'm Fenster"], thanks to Mr. Melchior's irresistible
humor, had to be repeated.... (Ray C. B. Brown).

27 Nov 1941 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Stevens, Octavian; Olitzki, Faninal; Steber,
Sophie; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

30 Nov 1941 Joint Recital: Waldorf-Astoria; presented by Abram
Haitowitch; Paul Stassevitch, violinist; LL sang "lieder by
Schubert, Brahms and Strauss." Paul Ulanowsky was
accompanist for both artists.

7 Dec 1941 Attack on Pearl Harbor

14 Dec 1941 Emanuel Feuermann replaces an "indisposed" LL for a New
Friends of Music Town Hall recital.

3 Jan 1942 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Stevens, Octavian; Olitzki, Faninal; Steber,
Sophie; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

- 7 Jan 1942 Recital: Town Hall; New York; 10th Anniversary Recital; PU, piano.
Purcell: Dido's Lament; There's Not a Swain; Haydn: She Never Told Her Love; Schubert: Who is Sylvia?; Beethoven: In questa tomba oscura; Wonne der Wehmut; Der Kuss; Mozart: Das Veilchen; Warnung; Brahms: Feinsliebchen...; Schwesterlein; Da unten...; Erlaube mir; Mein Mädels...; Strauss: Wiegenlied; Georgine; Cäcilie; " . . . the singer had to indicate that the third encore after her final group - Brahms's 'Vergebliches Ständchen' would be the last, by good humordly, but pointedly, underlining her inflection and a little wave the final 'Gute nacht.'"
- 9 Jan 1942 LL called the court-house to declare her intent to tour "to Raleigh, N.C. a week from Monday." The article reports that, as an Austrian citizen she had to fill out "some twenty questionnaires, listing the points to be covered in her tour."
- 12 Jan 1942 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
same cast as 3 Jan
- 28 Jan 1942 Die Walküre; LL, Sieglinde
Melchior, Siegmund; Schorr, Wotan; Helen Traubel, Brünnhilde; Thorborg, Fricka; Kipnis, Hunding; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera
- 29 Jan 1942 Radio Broadcast: To the people of Germany via British radio. In it, she urged Germans to adhere to the ideals of free humanity. She also expressed the wish that "the old Germany could come back to life again, that Germany I love as you love it, with whom I keep faith as you do." She concluded with the assertion that America "cherishes this old Germany and its ideology, because this has nothing to do with the Third Reich."
- 8 Feb 1942 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Schubert: Die schöne Müllerin; portion radio broadcast on NBC Blue
- 26 Feb 1942 Montreal???
- 4 Mar 1942 Joint Recital with Melchior; Oxford, Ohio ???
- 13 Mar 1942 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Jarmila Novotna, Octavian; Olitzki, Faninal; Marita Farell, Sophie; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera
- 15 Mar 1942 Recital: Kaufmann Auditorium; YMHA; New York City
Brahms: Wir wandelten; Dein blaues Aug'; Unbewegte laue Luft; O liebliche Wangen; Schubert: Im Abendrot; Der Wegweiser; Der Neugierige; Die Post; Schumann: Die Lotosblume; Marienwürmchen;

Geisternähe; Die Karenlergerin; Wolf: Auch kleine dinge; Anakreons Grab; Verborgenheit; Er ist's

- 17 Mar 1942 Joint Recital with Melchior; Fort Wayne, Indiana ???
- 21 Mar 1942 Radio Broadcast; "America Preferred" War Bond promotional show sponsored by the US Treasury; Die Walküre: Du bist der Lenz; Wesendonck Lieder: Träume; Schubert: Wohin?; Ständchen; Brahms: Mein Mädels hat einen Rosenmund; O liebliche Wangen; Alfred Wallenstein, cond.; broadcast over Mutual Broadcasting
- 24 Mar 1942 Die Walküre, LL, Sieglinde
Varnay, Brünnhilde; List, Hunding; Melchior, Siegmund; Schorr, Wotan; Thorborg, Fricka; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera
- 27 Mar 1942 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin; see 27 Nov 1941; except Novotna, Octavian; Metropolitan Opera on tour in Boston
- 9 Apr 1942 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin; see 27 Nov 1941; except Novotna, Octavian; Metropolitan Opera on tour in Cleveland
- 22 May 1942 Recital: War Memorial Opera House, San Francisco; BW, piano
Purcell: Dido's Lament from Dido and Aeneas; There's not a swain; Haydn: She never told her love; Schubert: Who is Sylvia?; Im Abendrot; Der Neugierige, Die Krähe; Die Post; Schumann: Frauenliebe und Leben; Brahms: Wie bist du, meine Königin; Dein blaues Auge; Mainacht; O liebliche Wangen

LOTTE LEHMANN

Leading Soprano, Metropolitan Opera Association

Assisted by

BRUNO WALTER

At the Piano

WAR MEMORIAL OPERA HOUSE
FRIDAY EVENING, MAY 22, 8:30

Program

Dido's Lament, from "Dido and Aeneas" Puccini
There's not a strain Puccini
She never told her love Verdi
Who is Sylvia? Schubert

II

Im Abendrot Schubert
God, how beautiful is Thy world, marked by the starry glow of the setting sun! My heart longs to drink deep of its beauty to feel it, to see it.

Der Neugierige Schubert
The lover asks the maiden the subject to a mysterious question— Does she love him, yes or no?

Die Krähe Schubert
Haem, strange bird, you have followed me all the way from the city. Would you search my body as your prey? Well, you have not far to go, kind of illness... be loyal to me to the grave.

Die Post Schubert
From the street the post-horn sounds. What is in my heart, that it leaps so high? There is no letter for you, heart of mine. True, the post is from the one where once I had a loved one. Would you perchance inquire how she fares, my heart?

INTERMISSION
(Program Continued)

The War Memorial Opera House is owned and operated by the City and County of San Francisco through the Board of Trustees of the War Memorial.

Head sets for the hard of hearing are available in the foyer. Arrangement will be made with your location upon request. No charge for this service.

COFFEE CLASSES FOR RENT IN THE LOBBY

- 22 Jun 1942 Recording in New York (Discography numbers 379-386)
- 25 Jun 1942 Recording in New York (Discography numbers 387-392)
- 29 Jul 1942 Recital: Benefit of the Red Cross in Santa Barbara; BW, piano "They raised \$40,000 at two previous appearances devoted to war charities."
- 21 Oct 1942 LL sheds her alien status - she had mistakenly registered as a German although she was naturalized as an Austrian in 1921.

6 Dec 1942 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
 Schubert: Lindenbaum; Das Fischermädchen; An den
Mond*; Lachen und Weinen; Brahms: Nicht mehr zu dir zu gehen; Der Kuss; Es
träumte mir; Bitteres zu sagen; Meine Liebe ist grün; added: O liebliche Wangen;
Debussy: Colloque sentimental; La flute de Pan; Duparc: La vie anterieure; Ravel:
Nicolette; Wolf: Der Genesene an die Hoffnung; Nachtzauber; Mein liebster singt;
Wie lange schon (repeated); Morgenstimmung. Encores: Brahms; Weckerlin and
Strauss: Morgen; *New York Times wrote: "The mood and atmosphere of 'An
den Mond' could hardly be more completely captured and maintained. It was
filled with inner intensity, but though deeply felt, was never subjected to more
than just the right amount of emotional stress. Every phrase was subtly molded,
the melodic line was finely sustained, and the entire song move with remarkable
rhythmic grace..."

8 Dec 1942 Radio Broadcast: CBS; Woman's Page of the Air

13 Dec 1942 Recital: Aaron Richmond's Celebrity Series: Jordan Hall;
 Boston; PU, piano
 Schubert: An die Musik; Lachen und Weinen; Schumann:
Alte Laute; Die Kartenlegerin; Debussy: Coloque sentimental; La Flûte de Pan;
Duparc: L'Invitation au voyage; Weckerlin: Maman, dite-moi; Ravel: Nicolette;
Tchaikowsky: None but the lonely heart; Gretchaninoff: Cradle Song;
Rubinstein: The Dew is Sparkling; Brahms: An die Nachtigall; Meine Liebe ist
grun; Wolf: Verborgenheit; Morgenstimmung; one of many encores: Would God
I Were the Tender Apple Blossom (Londonderry Air?)

28 Dec 1942 Joint Recital: International Study Center for Democratic
 Reconstruction, New York; George Chavchavadze, pianist



In 1943 LL came under the management of the National Concert and Artists
Corp. (Marks Levine)

Sometime in 1943 Radio broadcast: Armed Forces Radio Service: "Concert
Hall"; Schubert's Serenade (in English); Londonderry Air
and Drink to me Only; with piano; Lionel Barrymore,
introduces.

8 Jan 1943 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin

List, Ochs; Stevens, Octavian; Olitzki, Faninal; Farell, Sophie;
Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

18 Jan 1943 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Jarmila Novotna, Octavian; Olitzki, Faninal;
Steber, Sophie; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

24 Jan 1943 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Schumann: Widmung; Zwei Lieder der Braut;
Marienwürmchen; Frauenliebe und Leben; Dichterliebe; portion radio broadcast,
WQXR; The program began with LL inviting the audience to sing the National
Anthem with her. She "wisely refrained from an encore." (Non-commercial
Discography Number 450.1)

1 Feb 1943 Tannhäuser; LL, Elisabeth
Kipnis, Hermann; Melchior, Tannhäuser; Tibbett, Wolfram;
Branzell, Venus; George Szell, cond., Metropolitan Opera

4 Feb 1943 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List, Ochs; Stevens, Octavian; Olitzki, Faninal; Steber,
Sophie; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

15 Feb 1943 Radio Broadcast; CBS weekday music show (name of
show???)
Schubert: An die Musik; Schumann: Aufträge; Howard
Barlow, cond.,

16 Feb 1943 Die Walküre; LL, Sieglinde
Melchior, Siegmund; Huehn, Wotan; Traubel, Brünnhilde;
Thorborg, Fricka; List, Hunding; Leinsdorf, cond., Metropolitan Opera

22 Feb 1943 Radio Broadcast; CBS weekday music show (name of
show???)
Trad., arr. Bibb: Londonderry Air; Purcell: There's not a
swain; Haydn: She never told her love; Hahn: D'une prison; Dell'Acqua: La
Vierge a la crêche; Trad., arr. Weckerlin: Maman, dites-moi; Howard Barlow,
cond.

1 Mar 1943 Radio Broadcast; CBS weekday music show (name of
show???)
Mendelsson: Auf Flügeln des Gesanges; Strauss: Allerseelen;
Wolf: Verborgnenheit; Tchaikowsky: None but the lonely heart; Quilter: Now
sleeps the crimson petal; Hageman: Music I heard with you; Howard Barlow,
cond; PU, piano

7 Mar 1943 Radio Broadcast; CBS Weekday Music Show
Stolz: Im Prater blüh'n wieder die Bäume; J. Strauss, arr.
Dostal: Heut' macht die Welt Sonntag für mich; Sieczynski: Wien du Stadt

meiner Träume; Trad., arr. Bibb: Londonderry Air; Thompson: Velvet Shoes;
Wolfe: British Children's Prayer; PU, piano; Bernard Herrmann, cond.

14 Mar 1943

Recital: Town Hall, New York; BW, piano; PU turned pages!



Schubert: Auf dem Wasser zu Singen; An eine Quelle;
Suleikas Gesang; Die Forelle; Brahms: An eine Veilchen; An Sonntag Morgen;
Lerchengesang; Spanisches Lied; Wolf: Im Frühling; Das Vöglein; Sterb' ich, so
hüllt in Blumen meine Glieder; Der Gärtner; Mahler: Ich ging mit Lust durch
einen grünen Wald; Wo die schönen Trompeten blassen; Ich bin der Welt
abhanden gekommen; Um Mitternacht. NY Post states opened with Schubert:
Die junge Nonne; An eine Quelle; Im Abendrot; Die Forelle; Ständchen (added);
Brahms: Wie bist du...; Minnelied; Am Sonntag Morgen; Willst du dass ich geh;
Botschaft ; (added); World Telegram: "A few hints of Mr. Walter's conducting
style crept into the session, as when he nodded signals to the singer. In playing
The Star-Spangled Banner, he waved encouragement to the audience.
Incidentally, he rendered the anthem standing. With two such cheer leaders, the
audience couldn't help joining in smartly."

9 May 1943

New York Times: Sec. 2 p5:8: LL received a tribute from a
Texas soldier on Easter Sunday afternoon at the conclusion
of a recital for the men at Soldier Bowl at Camp Roberts in
California. The soldier told her 'you sing just like my
mother.' It was LL's first appearance at any camp.

21 Sep 1943

Recital: Lobero Theatre, Santa Barbara

9 Nov 1943

Concert: Municipal Auditorium; New Orleans
Purcell: Dido's Lament; Haydn: She never told her love;
Schubert: Der Erlkönig; ???; Hageman: Music I heard with you; Velvet Shoes;
Wolfe: British Child's Prayer; Ole Windingstad, cond. New Orleans Symphony



- 27 Nov 1943 Recital: San Diego (in the above program one finds the typical recital LL sang during the war, not necessarily in this San Diego recital); Schubert: Who is Sylvia?; Torelli: Tu lo sai; Haydn: She Never Told Her Love; Schubert: Im Abendrot; Ständchen; Wolf: Verborgenheit; Brahms: Immer lieser; O liebliche Wangen; Thomas: Connai tu le pays, from Mignon; Dell'Aqua: La vierge a la crèche; Hahn: D'une prison; Si mes vers; Paysage; Hageman: Fear Not the Night; Music I Heard with You; William: Now Sleeps the Crimson Petal; Rachmininoff: In the Silence of the Night
- 12 Dec 1943 Radio Broadcast
Schubert: Ständchen; Brahms: Wiegenlied; Liebestod; Pierre Monteux cond., San Francisco Symphony; (Chevron) Standard Hour, NBC; (Non-commerical Discography Number 451)
- 26 Dec 1943 Radio Broadcast
Hagemann: Music I heard with you; Mellish-Johnson, arr. Pochon: Drink to me only with thine eyes; Svedrofsky, cond., Standard Symphony of Los Angeles; The Standard Hour, NBC ; (Non-commerical Discography Number 451.1)
- 1944 Radio Broadcast: Recital: all in English
Haydn: She never told her love; Schumann: Dedication (Widmung); Londonderry Air; Drink to me only...; Schubert: Serenade (Ständchen); Mendelssohn: On Wings of Song (Auf Flügeln des Gesanges) (Non-commerical Discography Number 452)
- 3 Jan 1944 Recital: Cincinnati, Ohio
- 16 Jan 1944 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Schubert: Liebesbotschaft; Lachen und Weinen; Die Stadt; Die Nebensonnen; Die Forelle; Der Wanderer; Suleika; Mit dem grünen Lautenbände; Geheimes; Erlkönig; Die junge Nonne; Wiegenlied; An die Nachtigall; Der Doppelgänger; Das Wirtshaus; Rosamunde; Der Neugierige; Rastlose Liebe. Musical America reported: "The huge audience - which filled the stage as well as the body of the hall - listened with rapt devotion and acclaimed the artist in frenzied fashion."

23 Jan 1944 Recital: Town Hall, New York
Brahms: Komm' bald; Dein blaues Aug; Bitteres zu sagen;
Auf dem Kirchhofe; Unbewegte laue Luft; Schön war, dass ich dir weihte; Wie
Melodien...; Ach wende diesen Blick; O lieblich Wangen; Nich mehr zu dir...; Das
Madchen spricht; Sapphishe Ode; Meine Liebe ist Grün; Es träumte mir; Immer
leise...; Ständchen; Botschaft

30 Jan 1944 Recital: Town Hall, New York
Schumann: Widmung; Erstes Grün; Meine Rose; Wer machte
dich so krank?; Alte Laute; Du bist wie eine Blume; Volksliedchen; Was soil ich
sagen?; Geisternaeh; Die Kartenlegerin. The second half was the complete
Liederkreis Opus 37; several encores

13 Feb 1944 Recital: Jordan Hall, Boston with PU, piano
Purcell: Dido's Lament from Dido and Aeneas; Torelli: Tu lo
sai; Old English: Come let's be merry; Beethoven: Adelaide; Wonne der Wehmut;
Schubert: Der Wanderer; Die Forelle; Schumann: Frühlingsnacht; Brahms:
Unbewegte laue Luft; Es träumte mir; Strauss: Wiegenlied; Ständchen; Fauré:
Après un rêve; Hahn: Paysage; Thompson: Velvet shoes; Wolfe: British children's
prayer

19 Feb 1944 Recital: Hunter College Auditorium
Brahms, Haydn, Torelli, Strauss, Duparc, Thompson and
others

3 Mar 1944 Radio Broadcast (actual recording date unknown)
Command Performance (AFRS: broadcast to the troops);
Brahms' Lullaby in English



5 Mar 1944 Recital: Town Hall, New York; Bruno Walter, piano
Schubert: Winterreise; Encores: Abendroth and An die
Musik

13 & 14 Apr 1944 Concert: Philharmonic Hall, Los Angeles
Strauss: Morgen; Brahms: Meine Leibe ist grün; Lohengrin:
Elsas Traum; Schmerzen and Träume from Wesendonck Lieder; Alfred
Wallenstein, cond., Los Angeles Philharmonic

28 Jul 1944 Concert: Hollywood Bowl, Los Angeles

Purcell: Dido's Lament from Dido and Aeneas; Wagner: Schmerzen & Träume from Wesendonck Lieder; Otto Klemperer, cond., Los Angeles Philharmonic at the Hollywood Bowl; Four Songs with piano: Schubert: Ständchen; Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges; Strauss: Wiegenlied; Brahms: O Liebliche Wangen; Paul Ulanowsky, piano



Dick Pleasant, LL, Frances Holden, General Fales, singing for the troops sometime in 1944

5 Nov 1944 Recital: San Diego; LL sang Elsa's Dream "her voice was of a young Elsa..."

20 Nov 1944 Recital: Salt Lake City, Utah

23 Nov 1944 Recital: Arizona

1945 Recital: Ladies Morning Musical Club, Ritz Carlton Hotel, Montreal

14 Jan 1945 Recital: Town Hall, New York
 Schubert: originally listed as, but changed to some degree when the final program was printed: Ganymed; So lasst mich scheinen (Lied der Mignon); Fischerweise; Der Jüngling an der Quelle; Sei mir gegrüsst; Das Fischermädchen; An die Leier; Am Meer; Schlummerlied; Frühlingsglaube; Litanei; Suleika II; Die Post; encore: An die Musik; Intermission; Schumann: Der Nussbaum; Der Himmel hat eine Träne geweint; Schöne Wiege meiner Leiden; O, ihr Herren; added: Marienwürmchen; Er ist's; Belsazar; Provenzalisches Lied; Im Westen; Jemand; Aus den östlichen Rosen; Ich hab' im Traum geweinet; Allnächtlich im Traume; Aus alten Märchen winkt es; Aufträge; encore: Kalter Regen???

(reported printed program contents, with encores: Schubert: Ganymed; Lied der Mignon; Der Jüngling an der Quelle; Das Fischermädchen; An die Leier; Am Meer; Schlummerlied; Frühlingsglaube; Litanei; Die Post; Encore pencilled in: An die Musik; Schumann: Der Nussbaum; Der Himmel hat eine Träne geweint; Schöne Wiege meiner Leiden; O Ihr Herren; Er ist's; Pencilled asterisk next to O Ihr Herren: "Marienwürmschen"; pencilled below; Schumann: Aus den östlichen Rosen; Ich hab' im Traum geweinet; Allnächtlich in Traume; Aufträge; Encore pencilled in: Kalte Regen

21 Jan 1945 Recital: Town Hall, New York
 Brahms: originally listed as, but changed to some degree when the final program was printed: Minnelied; Geheimnis; Nachtigall; Spanisches Lied; Sandmännchen; Liebestreu; Auf der Heide weht der Wind; An eine Aeolsharfe; Hier, wo sich die Strassen scheiden; Frühlingstrost; Wenn du

mir zuweilen lächelst; Serenade; O wüsst ich doch...; Salamander; Es liebt sich so lieblich im Lenz; Salamander (??); Der Tod das ist die kühle Nacht; Nachtigallen schwingen, Spanisches Lied; Der Schmied; An ein Veilchen; Trennung; Wir Wandelten; Der Kuss; Der Jäger; An die Nachtigall; Feldeinsamkeit; Auf dem Kirchhofe; Vergebliches Ständchen

23 Feb 1945??? Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
List; Stevens; Conner; Szell, cond., Metropolitan Opera;
(Non-commercial Discography Number 453)

28 Jan 1945 Recital: Town Hall, New York
Wolf: originally listed as, but changed to some degree when
the final program was printed: Auf einer Wanderung; Nun lass uns Frieden
schliessen; Dass doch gemalt all' deine Reize wären; Geh', Geliebter, he' jeta; In
dem Schatten meiner Locken; Schlafendes Jesuskind; Pergrina; Nein, junger
Herr; An eine Aeolsharfe; Waldmädchen; Mahler: Erinnerung; Liebst du um
Schönheit; Das irdische Leben; Serenade; Lob des hohen Verstandes; Strauss: Im
Spatboot; Geduld; Mit deinen blauen Augen; Ruhe, meine Seele; Zueignung

11 Feb 1945 Recital: Jordan Hall, Boston; PU, piano
Schubert: An die Leier; Geheimes; Das Fischermädchen;
Ganymed; Brahms: Nachtigall; Trennung; Nachtigallen schwingen; An ein
Veilchen; Liebestreu; Schumann: Schöne Wiege meiner Leiden; Aus den
Östlichen Rosen; Ich hab' im Traum geweinet; Er ist's; Wolf: Schlafendes
Jesuskind; Geh', geliebter, geh' jetzt; Nein, junger Herr; Anacreons Grab; Der
Knabe und das Immllein

16 Feb 1945 Recital: Hunter College Assembly Hall, Hunter College,
New York City; PU, piano
Schubert: Liebesbotschaft; Der Tod und das Mädchen; Mit
dem grünen Lautenband; Erlkönig; Wagner: Im Treibhaus; Schmerzen; Träume;
Cornelius: Komm, wir wandeln zusammen; Wiegenlied; Ein Ton; Franz: Im
Rhein...; Im Herbst; Hagemann: Fear not...; Music I heard...; William: Summer
Night; Rachmaninoff: In the Silence of the Night

23 Feb 1945 Der Rosenkavalier; LL Marschallin (Last Metropolitan
performance of this role)
List, Ochs; Stevens, Octavian; Olitzki, Faninal; Nadine
Conner, Sophie; Szell, cond., Metropolitan Opera; ; (Non-commercial
Discography Number 453)

26 Feb 1945 Recital: Orchestra Hall, Chicago; PU, pianist
Schubert

11 Mar 1945 Jefferson lists: Recital: Emery Auditorium, Cincinnati; PU,
piano

12 Mar 1945 Recital: Orchestra Hall, Chicago; PU, pianist
Brahms

18 Mar 1945 Jefferson lists: Recital: Emery Auditorium, Cincinnati; PU, piano
All Schumann except: Schubert: Die Krähe

20 Mar 1945 Recital: Orchestra Hall, Chicago; PU, pianist
Schumann; encores: Strauss; Wolf

13 Jun 1945 LL becomes a US citizen (in Santa Barbara, California)



11 Aug 1945 Concert: University of Washington, Seattle
Schubert: Der junge Nonne; Der Jüngling an der Quelle; Der
Erlkönig; Wagner: Träume; Carl Bricker, cond., Seattle Symphony Orchestra; (Non-
commercial discography listing number 453.1)

Aug or Sep 1945 Funeral of Franz Werfel at Pierce Brothers Mortuary,
Hollywood, California; Bruno Walter, piano (Werfel died on
26 Aug) Schubert Lieder

2 Oct 1945 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
Alvary, Ochs; Risë Stevens, Octavian; Eleanor Steber, Sophie;
Walter Olitzki, Faninal; Sebastian, cond., San Francisco Opera

6 Oct 1945 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
same cast as 2 Oct; in Sacramento

18 Oct 1945 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin
Alvary, Ochs; Risë Stevens, Octavian; Nadine Conner,
Sophie; Walter Olitzki, Faninal; Sebastian, cond., San Francisco Opera; (Non-
commercial Discography Number 454)



with dogs and Frances in Santa Barbara
portrait of Frances



LL's

26 Nov 1945 Recital: Memorial Opera House, San Francisco; Frederick
Zweig, piano

Schubert: Im Frühling; Der Neugierige, Schwanengesang,
Die Männer sind mechant; added: Ständchen; Schumann: Die Lotosblume; Er
ist's; O ihr Herren; Alte Laute; Frühlingsnacht; added: Der Nussbaum;
Marienwürmchen; Brahms: Wie bist du...; Wie Melodien...; Vorschnellner
Schwur; Lerchengesang; Der Kranz; added: Wiegenlied; Wolf: Fursreise; Das
doch gemalt all' diene Reize wären; An eine Aeolsharfe; Nimmersatte Liebe;
Encores: Strauss: Morgen; Zueignung

1946/1947 Recitals in "Civic" Auditorium (probably San Francisco or
Denver???)

Tu lo sai; Plaisir d'amour; John Anderson; O whistle & I'll
come to thee; I know where I'm going; Schubert: Im Abendrot; Ständchen;
Mendelssohn: Schilflied; Brahms: Es träumte mir; O liebliche Wangen; Thomas:
Connais tu...; Duparc: L'ivitation...; Ferrari: Le Miroir; Bachelet: Cher Nuit; Wolf:
Verborgenheit, Auch kleine Dinge; Strauss: Allerseelen; Morgen; Zueignung

1946/1947 Recital in Denver

Purcell: If music be the food of love; Haydn: She never told
her Love; Plaisir d'amour; Tu lo sai; Schubert: Frühlingstraum; Ständchen;
Schumann: Die Lotosblume; Brahms: Ruhe Süssliebchen; Botschaft; Debussy: La
chevelure; La Flute; Hahn: Si mes vers...; Thomas: Connais tu...; Wolf: Auf einer
Wanderung; Elfenlied; Bescheidene Liebe; Strauss: Morgen; Ständchen

1946/1947 Recital in Chicago

Schubert: An eine Quelle; Im Frühling; Der Wanderer; Die
Männer sind mechent; Schumann: Frauenliebe und Leben; Brahms: Wie bist du
meine Königin; Wie melodien...; Lerchengesang; Vorschneller Schwur; Der
Kranz; Wolf: Anakreons Grab; Auch kleine Dinge; Nimmersatte Liebe; Strauss:
Ruhe, meine Seele; Heimliche Aufforderung



13 Jan 1946 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Schubert: Die schoene Muellerin; Advertised as SRO

20 Jan 1946 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Schumann: Lied der Braut I & II; Jemand; Dein Angesicht;
Die Soldatenbraut; Frauenliebe und Leben; Brahms: Wie Melodien...; Es hing der
Reif; Vorschneller Schwur; Alte Liebe; Der Kranz; O wusst ich doch...;

Lerchengesang; O komme, holde Sommernacht; Von ewiger Liebe; (Non-commerical Discography Number 455)

?? Jan 1946 Recital: Hunter College, New York; PU, piano
The following recital may have been repeated, according to LL's booklet in Seattle, Appleton, Urbana, Mountain Lakes, New Castle, Davenport; Dubuque, Atlanta
Mendelssohn: Schilflied; Suleika; Neue Liebe; Venetianisches Gondellied; Es weiss und rät es doch keiner; Strauss: Im Spätboot; Meinem Kinde; Allerseelen; Heimliche Aufforderung; Debussy: Romance; Green; Le tombeau des Najades; Beau Soir; Mandoline; Bergerettes: Venez, agreable printemps; Bergere legere; Philis, plus avare que tend...; Nanette; Il etait un bergere

25[?] Jan 1946 Recital: Hunter College, New York
Brahms, Clifton, Duparc, Debussy, Ferrari, Hoy'dda, Merthel, Mozart, Schubert

27 Jan 1946 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Wolf: Fussreise; Und willst du deinen Liebsten sterben sehen?; Begegnung; Blumengruss; Mögen alle bösen Zugen; Im Frühling; Wiegenlied im Sommer; Verschwiegene Liebe ("partially repeated"); added: Gesang Weylas; Nimmersatte Liebe; Dass doch gemalt; Nun wandre Maria; Das verlassene Mägdlein; Sterb ich so hüllt; Der Schäfer; Denk' es o Seele; Frühling über's Jahr; Auf ein altes Bild; Elfenlied (repeated)

31 Jan 1946 Recital: Eaton Auditorium, Toronto; PU, piano
Program listings in English! "Schubert: In Springtime"; Schubert: Im Frühling; An eine Quelle; Der Doppelgänger; Der Jungling an der Quelle; Die Männer sind méchant; Brahms: Wie bist du meine Königin; An die Nachtigall; Der Kranz; O liebliche Wangen; Debussy: Romance; Green; Ferrari: Le Miroir; Duparc: Phidylé; Wolf: Fussreise; "I see your image???"; Auch kleine Dinge; Sterb ich; Nimmersatte Liebe

4 Feb 1946 Recital: His Majesty's Theatre, Montreal; PU, piano
Torelli: Tu lo sai; Martini: Plaisir d'amour; Mozart: Dans un bois solitaire; Haydn: She never told her love; Schubert: Hark, hark! the Lark; Im Frühling; An eine Quelle; Der Doppelgänger; Der Jüngling an der Quelle; Die Männer sind mechant; Debussy: Romance; Green; Hahn: D'une prison; Si mes vers...; Duparc: Phidyle; Schumann: Die Lotosblume; Er ist's; Wer machte dich so krank?; Alte Laute; Frühlingnacht; encores: Wolf: Anakreons Grab; Brahms: Mein Mädel hat...; someone called out from the audience "Ich liebe dich" and without the music, PU played the piano part and LL sang: Beethoven: Ich liebe dich

10 Feb 1946 Recital: Town Hall, New York; Sponsored by New Friends of Music; PU, piano
Schubert: An eine Quelle; Im Frühling; Der Tod und das Mädchen; Der Jüngling und der Tod; Auflösung; Die Forelle; Dass sie hier gewesen; Der Wanderer;

Schwanengesang; Die Männer sind méchant; Brahms: Zigeunerlieder (not listed in LL's book of songs for this occasion; rather: Wie bist du meine Königin; Die Kränze; Schwesterlied; Es träumte mir; Salamander; Frühlingslied; Sehnsucht; Sommerabend; Mondenschein; Willst du, dass ich geh'(?); radio broadcast on WQXR; ; (Non-commercial Discography Number 456)

17 Feb 1946 Gala Performance: Lauritz Melchior's 20th Anniversary at the Metropolitan: Die Walküre; Act 1 Conclusion; LL, Sieglinde (Last Metropolitan appearance)
Melchior, Siegmund; Fritz Busch, cond., Metropolitan Opera; Brooklyn Daily Eagle: "...There was a tremendous ovation at the end of the Walküre scene."

20 Feb 1946 Broadcast Recital ?

24 Feb 1946 Recital: Jordan Hall, Boston with PU, piano
Schubert: Im Frühling; Der Wanderer; Die Jungling an der Quelle; Die Männer sind méchant; Schumann: Frauenliebe und Leben; Brahms: Wie bist du meine Königin; Nachtigall; Der Kranz; Therese; O liebliche Wangen; Wolf: Fussreise; Anacreons Grab; Auch kleine Dinge; Elfenlied

27 Feb 1946 Recital: Cleveland Music Hall; PU, piano
Schubert: Im Frühling; Der Wanderer; Der Jungling an der Quelle; Die Männer sind méchant; Schumann: Frauenliebe und Leben; Brahms: Wie bist du meine Königin; Nachtigall; Der Kranz; Therese; O liebliche Wangen; Wolf: Fussreise; Anacreons Grab; Auch kleine Dinge; Elfenlied.

3 Mar 1946 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
An all request recital: Schubert: Der Lindenbaum; And die Musik; Im Abendrot; Du bist die Ruh; Erlkönig; Schumann: Widmung; Mondnacht; Der Nussbaum; Die Kartenlegerin; Brahms: Wie bist du meine Königin; Feldeinsamkeit; Die Mainacht; Immer leiser...; Meine Liebe ist grün; Strauss: Allerseelen; Traum durch die Dämmerung; Wiegenlied; Morgen; Zueignung; Encores: Wolf: In dem Schatten...; Mozart: Verschweigung

27 Mar 1946 Recital: Cincinnati, Ohio
Schubert: Die schöne Müllerin

3 Apr 1946 Recital: Cincinnati, Ohio
Brahms: Von ewiger...; Wie melodien...; Lerchengesang; Vorschneller Schwur; Der Kranz; Wie bist du...; Alte Liebe; Es träumte mir; Willst du dass ich geh'(?); Schumann: Frauenliebe und Leben; Wer machte dich so krank /; Alte Laute; Die Soldatenbraut; Der Zeisig; Frühlingsnacht

10 Apr 1946 Recital: Cincinnati, Ohio
Wolf: Fussreise; Wiegenlied im Sommer; Begegnung; Sterb' ich...; Mögen alle...; Anacreons Grab; Verschwiegene Liebe; Der Schäfer; Dass doch gemalt; Nimmersatte Liebe; Strauss: Ruhe, meine Seele; Traum durch...; Allerseelen; Wiegenlied; Befreit; Morgen; Heimliche Aufforderung

15 Apr 1946 Recital: Orchestra Hall, Chicago; PU, piano
Brahms: Von ewiger Liebe; O komme holde Sommernacht;
O wüsst ich doch...; Willst du dass ich geh; Wolf: Wiegenlied im Sommer; Auf
ein altes Bild; Elfenlied; Gesang Weylas; Ich hab' in Penna...; Debussy: Romance;
Green, Le Miroir; Duparc: L'invitation...; Strauss: Traum durch die Dämmerung;
Ich trage meine Minne; Zueignung

?? Apr 1946 Recital: Orchestra Hall, Chicago; PU, piano
Schubert: An eine Quelle; Im Frühling; Der Wanderer; Die
Männer sind mechant; Schumann: Frauenliebe und Leben; Brahms: Wie bist
du...; Wie melodien...; Lerchengesang; Vorschneller Schwur; Der Kranz; Wolf:
Nimmersatte Liebe; Anacreons Grab; Auch kleine Dinge; Strauss: Ruhe, meine
Seele; Heimliche Aufforderung

13 Jul 1946 or 1945? Recital: Carmel, California;
Brahms: Wie bist du...; Das Mädchen spricht; Wie
melodien...; Therese; O liebliche Wangen; Schubert: An die Musik; Der
Wanderer; Der Jüngling an der Quelle; Die Männer sind mechant; Debussy:
Romance; Green; Duparc: L'Invitation au Voyage; Ferrari: Le Miroir; Hahn: Si
mes vers...; Wolf: Das doch gemalt; Verborgnenheit; Wiegenlied im Sommer;
Nimmersatte Liebe

21 Jul 1946 Concert: Pittsburgh?
Schubert: An die Musik (orch by Reger); Der Wanderer;
Brahms: Wie bist du...(orch. by Ulanowsky); Meine Liebe ist grün (orch. by
Reger); Three Vienna Songs, (orch. by Ulanowsky): Stolz: Im Prater...;
Strauss/Dostal: Heut macht...; Sziacynski: Wien, du Stadt....; William Steinberg,
cond., Pittsburgh Symphony

11 Aug 1946 Concert: Seattle
Schubert: Die junge Nonne; Der Jüngling an der Quelle; Der
Erlkönig; Wagner: Träume; Carl Bricker, cond., Seattle Symphony Orchestra;
(Non-commerical Discography Number 457)

19 Sep 1946 Recital: Lobero Theatre, Santa Barbara; GK, piano



Schubert: Die Winterreise

8, 13 Oct 1946 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin

Lorenzo Alvary, Ochs; Novotna, Octavian; Nadine Conner, Sophie; Walter Olitzki, Faninal; George Sebastian, cond., San Francisco Opera (Radio broadcast, but only Act III on Oct 18, on KYA San Francisco; KLAC Los Angeles; KWJJ Portland; KOL Seattle. (Non-commercial Discography Number 457.1)

13 Oct 1946 Radio Broadcast: Sketch "Duffy's Tavern"; (Non-commercial Discography Number 458)

1 Nov 1946 Der Rosenkavalier; LL, Marschallin; Lehmann's last opera performance
same cast as 13 Oct; Shrine Auditorium, Los Angeles

26 Nov 1946 Recital: Los Angeles; GK, piano
Torelli: Tu lo sai; Mozart: Dans un bois solitaire; Clifton: If music be the food of love; Haydn: She never told her love; Schubert: Der Wanderer; An die Nachtigall; Der Doppelgänger; Der Jungling an der Quelle; Die Männer sind méchant; Debussy: La chevelure; La flute de Pan; Hahn: D'une prison; Si mes vers avaient des ailes; Paysage; Wolf: Auf einer Wanderung; Elfenlied; Strauss: Allerseelen; Traum durch die Dämmerung; Zueignung

28 Nov 1946?? Recital: Moore; Seattle; GK, piano (see ?? Jan 1946)

9 Dec 1946 Recital: Memorial Opera House, San



Francisco

Torelli: Tu lo sai; Mozart: Dans un bois solitaire; Clifton: If music be the food of love; Haydn: She never told her love; Schubert: Der Doppelgänger; An die Nachtigall; Das Wirtshaus; Brahms: Ruhe, Süßliebchen; Das Mädchen; Debussy: La chevelure; La flute de Pan; La mort des Amants; Hahn: D'une prison; Paysage; Wolf: Auf einer Wanderung; Elfenlied; Strauss: Meinem Kinde; Zueignung

Jan 1947 Recital: Orchestra Hall, Chicago

19 Jan 1947 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Beethoven: Freudvoll und leidvoll; Ich liebe dich; In questa tomba oscura; Adelaide; An die ferne geliebte; Encore: Der Kuss; Schubert: Nähe des Geliebten; Am Grabe Anselmos; Das Rosenband; Der Doppelgänger; An den Mond; Der Fischer; Die Forelle; Die Post; Noel Straus wrote: "[n]ever was Miss

LL more completely skilled in purveying the inner essence, the essential meaning of a song, than on this occasion."

26 Jan 1947 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Schumann: Dichterliebe; Brahms: Ruhe Süßliebchen; Es liebt sich so lieblich; Der Kuss, Das Mädchen; Wenn du nur zuweilen...; Bei dir sind meine Gedanken; Ach wende diesen Blick; Botschaft

2 Feb 1947 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Wolf: Auf einer Wanderung; Benedeit die Sel'ge Mutter; Nachtzauber; Bescheidene Liebe; Ach, des Knaben Augen; Der Gärtner; Auf dem grünen Balcon; Nuss lass uns Frieden schliessen; Er ist's; added: In dem Schatten meiner Locken; Ich hab; Strauss: Georgine; Meinem Kinde; Von dunklem Schleier umspinnen; Das Geheimnis; Befreit; Seitdem mein Aug' in deines schaute; Ständchen; encore: Strauss: Zueignung

9 Feb 1947 (broadcast Feb 9)
Recital: Town Hall, New York; PU, piano; sponsored by New Friends of Music
Schumann: Widmung; Aus den östlichen Rosen; Volksliedchen; Rose, Meer, und Sonne; Du bist wie eine Blume; Mein Wagen rollet langsam; Lieb' Liebchen, legt's Händchen; Mit Myrten und Rosen; Talismane; Lied der Suleika; Heiss mich nicht reden; Sitz' ich allein; Im Westen; Hochländisches Wiegenlied; Aus den hebräischen Gesängen; Zwei venetianische Lieder; Die Soldatenbraut; Der Nussbaum; Wer machte dich so krank; Alte Laute; Er ist's; Musical America also lists: Leis' rudern hier and Wenn durch die Piazzetta; radio broadcast, WQXR; (Non-Commercial Discography Number 458.2)

12 Feb 1947 Recital: Hunter College; New York; PU, piano
Schubert: Winterreise

16 Feb 1947 Recital: Jordan Hall, Boston with PU, piano
Beethoven: Freudvoll und leidvoll; Ich liebe dich; In questa tomba oscura; Der Kuss; Schubert: Frühlingstraum; Der Fischer; Die Krähe; An den Mond (Hölty poem); Ungeduld; Brahms: Ruhe Süßliebchen; Der Kuss; Wenn du nur zuweilen lächelst; Das Mädchen; Wolf: Auf einer Wanderung; Auf einem grünen Balcon; Bescheidene Liebe; Strauss: Meinem Kinde; Ständchen

26 Feb 1947 Recital: Hill Auditorium, Ann Arbor, Michigan; PU, piano
Beethoven: Rastlose Liebe; Ich liebe dich; In questa tomba oscura; Der Kuss; Schubert: Frühlingstraum; Der Fischer; Die Krähe; An dem Mond; Ungeduld; Brahms: Ruhe Süßliebchen...; Der Kuss, Wenn du nur zuweilen; Das Mädchen; Wolf: Auf einer Wanderung; Auf einen grünen Balcon; Bescheidene Liebe; Strauss: Meinem Kinde; Ständchen

28 Feb 1947 Recital: His Majesty's Theatre, Montreal; PU, piano
Beethoven: Freudvoll und Leidvoll; Ich liebe dich; In questa tomba oscura; Der Kuss; Debussy: Colloque sentimental; La flute de Pan; La

chevelure; La mort des amants; added: Hahn: Si mes vers...; Schubert: Die Post; Brahms: Zigeunerlieder; added: Wiegenlied; Wolf: Auf einer Wanderung; Elfenlied; Strauss: Morgen; Zueignung; encores: Strauss: Ständchen; Schubert: Die Forelle (announced in French); Brahms: Mein Mädel hat einen rosen Mund

5 Mar 1947 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Mozart: Abendempfindung; Das Veilchen; Als Luise...; Die Verschweigung; Brahms: Zigeunerlieder; Debussy: Colloque sentimentale; La Flûte de Pan; La Chevelure; La mort des amants; Liszt: Es muss ein Wunderbares sein; Reger: Waldeinsamkeit; Marx: Der Bescheidene Schaefer; Selige Nacht; Und gestern hat er mir Rosen gebracht; encore: Hahn: Si mes vers...; Musical America writes: "At popular demand Lotte Lemann made another appearance in Town Hall...in addition to her recent series of three."

8 Mar 1947 Recital: Orchestra Hall; Chicago; PU, piano
Schubert: Die Winterreise"

12 May 1947 Recital: Portland, Oregon
Purcell: If Music be the food...; She never told her love;
Martini: Plaisir d'Amour; Toreli: Tu lo sai; Schubert: Die junge Nonne; Der Jüngling an der Quelle; Schumann: Widmung; Kommt dir manchmal in den Sinn; Brahms: Der Kranz; Debussy: La Chevalure; La flûte de Pan; Hahn: Si mes vers...; Mignon: Connais tu; Wolf: Verborgenheit; Elfenlied; Auch kleine Dinge; Strauss: Morgen; Zueignung

16 May 1947 Concert: Beverly Hills High School, Los Angeles; Brahms: Wie bist du.. (orch. by Ulanowsky); Schubert: Die junge Nonne (orch. by Liszt); Strauss: Morgen; excerpts from Act I, Der Rosenkavalier; Franz Waxman cond., Los Angeles Philharmonic (?)

26 Jun 1947 Recording in New York (Discography numbers 393-402)

30 Jun 1947 Recording in New York (Discography numbers 403-406)

8 Jul 1947 Recital: Lobero Theatre, Santa Barbara; A Benefit Concert In Honor of the Opening of the Music Academy of the West;



GK, piano

Schubert: Nähe des Geliebten; Das Fischermädchen; An den Mond; Geheimes; Die Forelle; Brahms: Zigeunerlieder; Debussy: La chevalure; La flûte de Pan;

Hahn: La nuit; Chausson: Les papillons; Strauss: Traum durch die Dämmerung; Die Georgine; Von dunklem Schleier umspinnen; Cécilie

11 Jul 1947 Recording in Los Angeles (Discography numbers 407-409)

Second half of 1947 filming "Big City" for MGM; released in 1948; co-stars: Margaret O'Brien; George Murphy, Danny Thomas; Robert Preston

9 Dec 1947 Recital: Royce Hall, UCLA, Los Angeles; GK, piano

22 Dec 1947 Recording in New York (Discography numbers 410-413)

23 Jan 1948 Recital: Orchestra Hall, Chicago; PU, piano (Presented by Edgar L. Goldsmith & Warren E. Thompson).
(first in a series of three recitals); PU, piano

15 Feb 1948 Recital: Town Hall, New York, PU, piano
Schubert: Liebesbotschaft; Schäfers Klagelied; Das Fischermädchen; Litenai; Das Echo; Ganymed; Emma; An den Mond (Goethe poetry); Der Musensohn; Lachen und Weinen; Wanderers Nachtlied (Goethe); Wiegenlied; Schwangengesang (Senn); Die Unterscheidung; Um Mitternacht; Die Rose; Frühlingsglaube; Frühlingssehnsucht



22 Feb 1948 Recital: Town Hall, New York, PU, piano
Brahms: Mailied; Wir wandelten; Nicht mehr zu dir; Ständchen; Auf dem See; Regenlied; Nachtklang; Salome; Salamander; Sommerabend; Mondenschein; Unbewegte laue Luft; Schwesterlein; Feinsliebchen

25 Feb 1948 Recital: Jordan Hall, Boston with PU, piano
Schubert: Nähe des Geliebten; Schäfers Klagelied; An den Mond; Die Unterscheidung; Brahms: Minnelied; Nicht mehr zu dir zu gehen; Wir wandelten; Sandmännchen; Salome; Mendelssohn: Suleika; Der Mond; Die Liebende schreibt; Venetianisches Gondellied; Neue Liebe (Heine); Wolf; Schlafendes Jesuskind; Die Spröde; Die Bekehrte; Er ist's

29 Feb 1948 Recital: Town Hall, New York, PU, piano

Wolf: Über Nacht; Der Mond hat eine schwerer Klag...;
Heimweh; In dem Schatten...; Schlafendes Jesuskind; Wie glänzt der helle Mond;
Um Mitternacht; Zitronenfalter in April; Elfenlied; Peregrina I; Anakreons Grab;
Die Nacht; Die Spröde; Wie lange schon...; Mir ward's gesagt; Nachtzauber; Und
willst du...; Er ist's

4 Mar 1948 Recital: His Majesty's Theatre, Montreal; PU, piano
 Schubert: Liebesbotschaft; An den Mond (Die Welt...); Die
Krähe; Das Fischermädchen; Das Echo; Brahms: Minnelied; Auf dem Kirchhofe;
Wir wandelten; Sonntag; Salamander; added: Der Schmied; Chausson: Le temps
des Lilas; Les papillons; Bergerettes arr. Weckerlin: Maman, dites-moi; Phillis,
plus avare que tendre; Il était une Bergère; added: Hahn: Si mes vers...; D'une
prison; Wolf: Schlafendes Jesuskind; Zitronenfalter im April; Die Spröde;
Anakreons Grab; Er ist's; encores: Gesang Weylas; Strauss: Morgen

7 Mar 1948 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
 Beethoven: Andenken; Der treue Johnnie, Mit einem
gemalten Bande; Neue Liebe, neues Leben; Mendelssohn: Schilflied; Es weiss
und rät es doch keiner; Bei der Wiege; Neue Liebe; Frage; Der Mond;
Lieblingsplätzchen; Suleika; Gruss; Pagenlied; Auf Flügeln des Gesanges;
Venetianisches Gondellied; Die Liebende schreibt; Beethoven: An die ferne
Geliebte; radio broadcast on WABF; (Non-commercial Discography Number 459)

13 Mar 1948 Recital: Orchestra Hall (where?); PU, piano
 Brahms: Minnelied; Nicht mehr zu dir...; Sandmännchen;
Unbewebte laue Luft; Salome; Mendelssohn: Suleika; Neue Liebe; Venetianisches
Gondellied; Die Liebende schreibt; Chausson: Le Temps des Lilas; Les Papillons;
Hahn: Offrande; Bergerette: Phillis, plus avare que tendere; Maman dite-moi;
Wolf: Schlafendes Jesuskind; Die Spröde; Zitronenfalter im April; Wie lange
schon; Gesang Weylas; among many encores: Strauss: Morgen

11 Apr 1948 Recital: Pasadena, California; GK, piano
 Brahms: Minnelied; Nicht mehr zu dir...; Sandmännchen;
Sonntag; Salome; Schubert; An den Mond (Füllest wieder Busch und Tal);
Litanei; Schumann: Zwei Venetianische Gondellieder; Aufträge; Chausson; Le
temps des Lilas; Duparc; L'invitation au voyage; Hahn: Si mes vers...; Paysage;
Wolf: Schlafendes Jesuskind; Zitronenfalter im April; Strauss: Traum durch...;
Cäcilie

Summer 1948??? Recital: Ojai Festival (with Martial Singher?); PU, pianist
 "We had our archivist research your question. She said there
is no mention of Lotte Lehmann in the Festival program books from 1947
through 1952. Martial Singher did sing here in 1947 and 1945 with Paul
Ulanowsky at the piano. Hope this helps, Lynn Malone Operations Director"
Ojai Festival



- 5 Aug 1948 Concert: Hollywood Bowl, Los Angeles
Strauss: Allerseelen; Traum durch die Dämmerung; Morgen;
Zueignung; Eugene Ormandy, cond., Los Angeles Philharmonic; encores with
piano: Schubert: Ständchen; Brahms: Wiegenlied; (Non-commercial Discography
Number: 461)
- 26 Aug 1948 Joint "Victory Concert"; Philharmonic Hall, Los Angeles;
United Jewish Welfare Fund; with Rubinstein and Szigeti
LL's group, at the end of the program: Toreli: Tu lo sai;
Haydn: She Never Told Her Love; Hahn: Si mes vers; Schubert: Ständchen;
Erlkönig; GK, piano
- 25 Sep 1948 Recital: Lobero Theatre, Santa Barbara
- 8 Jan 1949 Broadcast Recital: Lionel Barrymore host
Schubert: Ständchen; Trad.: Londonderry Air; Schumann:
Widmung; Drink to me only...; (all in English); (Non-commercial Discography
Number: 463) (probably recorded earlier)
- 20 Feb 1949 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Schubert: Der Wanderer an den Mond; An die Nachtigall;
Gott im Frühling; An mein Klavier; Die Liebende schreibt; Am See; Das
Mädchen; Hin und wieder...; added: Der Neugierige; Der Jungling an der
Quelle; Wolf: An die Geliebte; Morgentau; Als ich auf dem Eufrat...; Der
Genesene an die Hoffnung; Treten ein hoher Krieger; An eine Aeolsharfe; Sterbe
ich so...; Blummengruss; Nimmersatte Liebe
- 23 Feb 1949 Recital: Jordan Hall, Boston; PU, piano
Schubert: Der Wanderer an den Mond; Nachtgesang; An die
Nachtigall; An mein Klavier; Gott im Frühling; Schumann: Romanze; Schöne
Wiege meiner Leiden; Ich wandelte unter den Bäumen; Der Hidalgo; Hahn:
L'énamouré; Infidélité; Duparc: La vie antérieure; Sérénade Florentine; Le
manoire de Rosamonde; Strauss: Du meines Herzen Krönelein, Wozu noch,
Mädchen; Die Zeitlose; Cécilie
- 27 Feb 1949 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Mozart: Als Luise die Briefe...; Abendempfindung; Das
Veilchen; Dans un bois solitaire; Die Verschweigung; Brahms: Dein blaues Auge;

Komm' bald; Bitt' res zu sagen denkst du; Schön war, dass ich dir weihte; Am Sonntag Morgen; Sontag; Wie bist du...; Wenn du nur...; Gang zum Liebsten; Der Tod, dass ist die kühle Nacht; Liebestreu; Frühlingstrost; Mainacht; Der Kuss; O wüsst ich doch den Weg zurück; Wie froh und frisch; radio broadcast on WABF; (Non-commercial Discography Number: 462)

3 Mar 1949 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Schumann: Ihre Stimme; Schöne Wiege...; Abendlied;
Romanze; Du bist wie eine Blume; Die Meerfee; Singet nicht in Trauertöne; Ich wandelte unter...; Der Hidalgo; Hahn: L' enamouré; Infidélité; Duparc: La vie anteriere; Serenade Florentine; La manoir de rosemonde; Strauss: Du meines Herzens Krönelein; Wozu noch...: Die Zeitlose; Cäcilie; added: Zueignung; (Non-commercial Discography Number 463.1)

9 Mar 1949 Recording in New York (Discography numbers 414-419)

10 or 30 Jul 1949 Recital: "The Vienna Affiliation"; Emerson Junior High School, Los Angeles; BW, piano; Richard Neutra,



speaker

Beethoven: Freudvoll und Leidvoll; Mozart: Das Veilchen; Schubert: An die Musik; Wolf: Anacreons Grab; Brahms: Botschaft (recording at UCSB)

12 Oct 1949 LL Painting Debut, Pasadena Art Institute

16 Oct 1949 One Man Art Show: Pasadena Art Institute; Recital: Pasadena Playhouse; The 24 works were each an interpretation of one of the songs of Die Winterreise "which she will sing in an appearance here Sunday at Pasadena Playhouse." "Miss LL said the paintings, in tempera, were done during the last two years at Hope Ranch, her home near Santa Barbara. She said the paintings also will be exhibited in New York when she goes there in January for her usual concerts."



Between concerts and recitals LL was home with Frances in Santa Barbara

16 or 23 Oct 1949 Recital: Pasadena Playhouse; GK, piano
Schubert: Winterreise (as mentioned in the article above
which appeared on a Sunday)

24 Oct 1949 Recital: Wheeler Auditorium, UC Berkeley, GK, piano; part
of the Goethe bicentennial
Beethoven: Freudvoll und Leidvoll; Mit einem gemalten
Band; Wonne der Wehmut; Neue Liebe, neues Leben; Schubert: Die Liebende
schreibt; An den Mond; Nähe des Geliebten; Hin und wieder fliegen Pfeile;
Erlkönig; Schumann: Talismane; Lied der Suleika; Lied der Mignon; Singet nicht
in Trauertönen; Wolf: Anakreons Grab; Blumengruss; Als ich auf dem Euphrat
schiffte; Der Schäfer; Die Spröde

15 Nov 1949 Recital: Lobero Theatre, Santa Barbara; GK, piano.



Brahms: Wir Wandelten; An ein Vielchen; Nicht mehr zu dir
gehen; Schumann: Frauenliebe und Leben; Chausson: Nocturne; Hahn: Dernier
Voeu; Duparc: Chanson Triste; Debussy: Beau Soir; Mandoline; Strauss: Ruhe,
meine Seele; Die Zeitlose; Wozu noch, Mädchen; Traum durch die Dämmerung;
Ständchen

4 Dec 1949 Recital: Curran Theatre? Colonial Ball Room?, St. Francis
Hotel, San Francisco; GK, piano.
Brahms: Wir Wandelten; An ein Veilchen; Nicht mehr zu dir
gehen; Botschaft; Schumann: Frauenliebe und Leben; Duparc: La vie anterieure;
Hahn: Dernier voeu; Chausson: Nocturne; Debussy: Beau soir; Mandoline;
Strauss: Ruhe, meine Seele; Die Zeitlose; Wozu noch, Mädchen; Traum durch die
Dämmerung; Ständchen

???? Intermission Feature: New York Philharmonic with Bruno
Walter

1950 Recital; BW, piano
(Non-commercial Discography Number: 464)

22 Jan 1950 Recital: Town Hall, New York; PU, piano

Brahms: An eine Veilchen; Die Schalle der Vergessenheit; An die Nachtigall; Auf dem Kirchofe; Spanisches Lied; Wir Wandelten; Nicht mehr zu dir...; Es träumte mir; Unbewegte laue Luft; Botschaft; Abendregen; Theres; Nachtwandler; Serenade; Dämmerung senkte sich...; Wie Melodien zieht es mir; Es hing der Reif; Lerchengesang; Nachtigallen schwingen; Der Schmied; radio broadcast on WABF.

23 Jan -15 Feb 1950 "Songs in Paintings" by LL at Schaefer Galleries, New York
Paintings of Winterreise; Dichterliebe

29 Jan 1950 Recital: Town Hall, New York, PU, piano
Schumann: Nur ein lächelnder Blick; Die Blume der Ergebung; Röselein; Meine Töne still und heiter; Frauenliebe und Leben; Brahms: Steig' auf, geliebter Schatten; Auf dem See; Versunken; Immer leiser...; Wie die Wolke noch der Sonne; Der Tod, das is die küle Nacht; Nachwirkung; Der Kranz

5 Feb 1950 Recital: Town Hall, New York, PU, piano
Schubert: Winterreise

5 Feb 1950 Radio Broadcast; Interview with Elisabeth Schumann by James Fassett; New York Philharmonic Intermission Feature; (Non-commercial Discography Number 465)



with Schumann

12 Feb 1950 Recital: Town Hall, New York, PU, piano; radio broadcast?
Wolf: Heb' auf dein blondes Haut; Frage und Antwort; Gebet; Auf einer Wanderung; Verborgeneheit; Heut' Nacht ehrob ich...; Mitternacht; Verscheigene Liebe; Wiegenlied im Sommer; Der Gärtner; Lied vom Winde; Ich hab in Penna...; Strauss: Ruhe meine Seele; Mit deinem blauen Augen; Barcarolle; Die Nacht; Georgine; Wiegenlied; Two Monologues from Der Rosenkavalier, in memory of Richard Strauss.

17 Apr 1950 Recital: Broadcast; BW, piano
Schubert: Ständchen; Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges; Brahms: Wiegenlied; Schumann: Aufträge; Standard Hour; (Non-commercial discography number: 464)

7 May 1950 Radio Broadcast
Mendelssohn: Auf Flügeln...; Brahms: Wiegenlied;
Svedrofsky cond., Standard Symphony of Los Angeles; Chevron Standard Hour; NBC

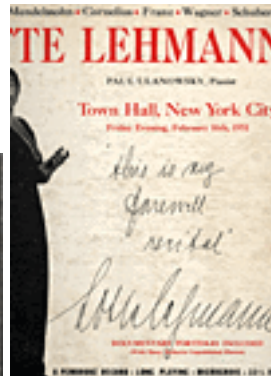
1950 Recital: Honolulu, Hawaii

- 8 Aug 1950 Shared Recital: Ravinia, Chicago; Claudio Arrau, solo piano;
Paganini Quartet; PU, piano
Beethoven: Freudvoll und Leidvoll; Mit einem gemalten
Band; Wonne der Wehmut; Ich liebe dich; Neue Liebe, neues Leben; Mozart:
Abendempfindung; Dans un bois solitaire; Das Veilchen; Die Verschweigung;
Warnung; Noted on program: Mme LL uses the Steinway but Arrau uses the
Baldwin.
- 10 Aug 1950 Shared Recital: Ravinia, Chicago; Claudio Arrau, solo piano;
Paganini Quartet; PU, piano
Schubert: Nähe des Geliebten; An eine Quelle; Der
Neugierige; An der Mond; Der Jungling an der Quelle; Der Lindenbaum; Die
Krähe; Das Wirtshaus; Die Nebensonnen; Die Post; Also on program: Arrau and
the Paganini Quartet playing Mozart and Schubert.
- 12 Aug 1950 Shared Recital: Ravinia, Chicago; Claudio Arrau, solo piano;
Paganini Quartet; PU, piano
Schumann: Widmung; Die Lotosblume; Röselein; Der
Nussbaum; An den Sonnenschein; Brahms: Wie bist du, meine Königin;
Spanisches Lied; Dein blaues Auge; Da unten in Tale; Botschaf; Also on program:
Arrau and Paganini quartet playing Brahms, Vivaldi and Schumann.
- 13 Aug 1950 Shared Recital: Ravinia, Chicago; Claudio Arrau, solo piano;
Paganini Quartet; PU, piano
Wolf: An eine Aeolsharfe; Auch kleine Dinge; Gesang
Weylas; Anakreon's Grab; Er ist's; Arrau plays solo Debussy and Ravel; LL
sings: Strauss: Traum durch die Dämmerung; Die Nacht; Die Zeitlose; Meinen
Kinde; Zueignung; Also on program, Arrau and Paganini Quartet performing
Dvorak and Brahms.
- 8 Jan 1951 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Wolf; Auf ein altes Bild; Als ich auf...; Dies zu deuten; Wer
sein holdes Lieb; Schubert: Die Taubenpost; An mein Klavier; Liebeslauschen;
Fischerweise; Seligkeit; Hahn: A nos morts...; Phillis; Pholoë; Le rossignol des
Lilas; Brahms: Magyarisch; Wenn um den Holunder der Abendwind kost;
Sommerabend; Mondenschein; Es liebt sich so lieblich; "she had a bad cold";
Musical America writes that she opened with Schubert
- 28 Jan 1951 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
Brahms: Minnelied; Erinnerung; Es träumte mir; Es liebt sich
so lieblich im Lenze; Franz: Er is gekommen...; Gute Nacht; Ständchen; Weisst
du noch; Dies und das; Hahn: Lydé; Phillis; Le rossignol des lilas; L'incrédule; Le
printemps; Schubert: Halt!; Der Neugierige; Tränenregen; Die liebe Farbe; Die
böse Farbe
- 1 Feb 1951 Recital: Lisner Auditorium, Washington, DC
Schubert: (5 songs); Hahn: A nos mort ignores; Phillis;
Pholoe; Le rossignol des lilas; Schubert: An mein Klavier; Liebeslauschen;

Mendelssohn: Der Mond; Venetianisches Gondellied; Cornelius: Ein Ton;
 Wagner: Träume; Franz: Gute Nacht; Encores: Schubert: An die Musik; Strauss:
 Morgen; Brahms: Wiegenlied

11 Feb 1951 Recital: Town Hall, New York; PU, piano
 Schubert: Die Winterreise; radio broadcast on WABF; (Non-commercial Discography Number: 465.1); "...as the cycle came to a close...the cumulative nobility and sorrow of Schubert's music, seemed fully realized and more deeply moving than ever." R.E. for Musical America March 1951.

13 Feb 1951 Radio Interview; Mary Margaret McBride; ABC; LL speaks of upcoming Town Hall recital; (Non-commercial Discography Number: 466)



16 Feb 1951 Recital: Town Hall, New York; "Farewell"; PU, piano



(Non-commercial Discography Number: 467)

21 Feb 1951 Recital: Union Theatre; University of Wisconsin;

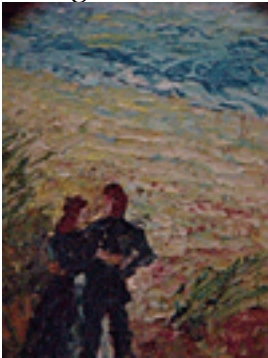
28 Jun 1951 Recital: Wheeler Auditorium, Berkeley Campus, UC; GK, piano;

Schubert: An mein Klavier; Der Neugierige; Fischerweise;
Im Abendrot; Seligkeit; Mendelssohn: Der Mond; Venetianisches Gondellied;
Cornelius: Ein Ton; Wiegenlied; Wagner: Träume; Hahn: A nos mort Ignorés;
Pholoé, Phillis; Offrande; Le rosignol des Lilas; Brahms: Die Mainacht;
Lerchengesang; Es Träumte nur; Botschaft

5 Jul 1951 Recital: Wheeler Auditorium, Berkeley Campus, UC; GK,
piano
Schubert: Winterreise

14 Jul 1951 Recovers in Santa Barbara from “rupturing a blood vessel in
her throat...after she broke the vessel while rehearsing
yesterday.” Cancelled 16 July recital at Claremont College,
and 20 July Stanford University, both in California

7 Aug 1951 Recital: Lobero Theatre; Santa Barbara; GK, piano



LL's painting of Morgen, the encore
(Non-commercial Discography Number: 468)

11 Nov 1951 Recital: Pasadena Community Playhouse; GK, piano (final
LL recital)